



**MINISTÈRES
ÉDUCATION
JEUNESSE
ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
RECHERCHE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Certification Pix+ Édu

Rapport de jury 2022-2023

Groupe de travail

Développement des compétences numériques des enseignants

Septembre 2023



Financé par
l'Union européenne
NextGenerationEU

SOMMAIRE

1. Introduction.....	4
2. Le cadre de référence des compétences numériques pour l'éducation (CRCN-Édu).....	5
3. Le dispositif Pix+ Édu	6
4. La certification Pix+ Édu	7
4.1. Volet automatisé	8
4.2. Volet de pratique professionnelle.....	8
4.2.1. L'organisation des jurys.....	8
4.2.2. Le dossier.....	9
4.3.3. L'entretien	9
4.3.4 Communication des résultats.....	10
5. Bilan de la 2 ^{ème} année de la phase pilote	10
5.1. Analyse quantitative.....	10
Résultats (année 2022-2023)	11
En formation initiale.....	11
En formation continue.....	11
5.2. Analyse qualitative	12
Outils d'évaluation	13
6. Attendus de la certification	13
6.1. Attendus sur les niveaux	13
6.2. Attendus pour le dossier	14
6.2.1. Présentation des consignes pour le dossier	14
6.2.2. Conseils aux candidats sur la préparation du dossier	16
6.3. Attendus pour l'entretien.....	16
6.3.1. Présentation des consignes pour l'oral	16
6.3.2. Conseils aux candidats pour la préparation de l'épreuve orale.....	17
7. Conclusion	18
ANNEXES.....	19
Annexe 1 – CRCN-Édu stabilisé (nouvelle version).....	19
Annexe 2 – Accéder au dispositif de passation du volet automatisé surveillé à distance du Cned..	23
Annexe 3 – Grille proposée pour l'évaluation du dossier	24
Annexe 4 – Bordereau d'évaluation pour l'entretien	29
Annexe 5 – Descripteurs par domaine et par compétence du CRCN-Édu	30
Annexe 6 – Suggestions de description de la séquence pour le dossier.....	36

Annexe 7 – Traces.....	37
Annexe 8 – Recensement des questions posées.....	38
• En jury 1D.....	38
• En jury 2D.....	39

1. Introduction

Développer le numérique à l'École constitue un enjeu majeur pour construire la citoyenneté numérique, favoriser une École inclusive, assurer la continuité pédagogique et administrative pour une École plus résiliente et la réussite de chacun.

L'axe 6 du schéma directeur de la formation continue 2022-2025 fixe l'objectif de consolider les connaissances, les compétences et les usages du numérique, afin de faire du numérique un outil et un levier du développement professionnel. Chaque enseignant doit donc être formé aux compétences et à la culture numérique, afin de s'inscrire dans cette démarche et pouvoir accompagner ses élèves.

Les métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation sont transformés par l'utilisation de services et de ressources numériques. Ils s'appuient sur des compétences numériques transversales et professionnelles dont l'importance est apparue avec acuité à l'occasion de la crise sanitaire. La certification de ces compétences doit être vue comme l'aboutissement d'un processus de développement professionnel tout au long de la carrière. Elle s'inscrit dans le cadre du dispositif Pix+ Édu, qui profite des opportunités offertes par le numérique (entraînement en ligne, auto-évaluation, parcours de formation hybrides, sur mesure et tutorés etc.).

Le présent document dresse le bilan des sessions de certification organisées dans le cadre de la deuxième année de phase pilote. Il permet aux académies d'organiser au mieux les jurys et aux candidats de préparer la certification de leurs compétences numériques. Il complète le rapport de jury 2021-2022.

2. Le cadre de référence des compétences numériques pour l'éducation (CRCN-Édu)

Le dispositif de certification Pix+ Édu est adossé au **cadre de référence des compétences numériques pour l'éducation (CRCN-Édu)**¹, inspiré du cadre de référence européen pour les compétences numériques des enseignants DigCompEdu². Stabilisé en décembre 2021 à l'issue d'un processus de consultation, il a été légèrement remanié afin de prendre en compte les personnels d'éducation (Annexe 1).

Le cadre de références des compétences numériques pour l'éducation (domaines et compétences)

CRCN-ÉDU : 16 COMPÉTENCES SUR 5 DOMAINES, POUR 4 NIVEAUX (Initié, Confirmé, Avancé, Expert)				
Environnement professionnel	Ressources numériques	Enseignement-apprentissage	Diversité et autonomie des apprenants	Compétences numériques des apprenants
Communiquer	Sélectionner des ressources	Concevoir	Inclure et rendre accessible	Développer les compétences numériques des apprenants
Collaborer	Concevoir des ressources	Mettre en œuvre	Différencier	
Se former, développer une veille	Gérer des ressources	Évaluer au service des apprentissages	Engager les apprenants	Évaluer et certifier
Agir en faveur d'un numérique professionnel, sûr et responsable				
Adopter une posture ouverte, critique et réflexive				

Par rapport au DigCompEdu européen qui compte 6 domaines, ce référentiel en comporte 5 : « Environnement professionnel », « Ressources numériques », « Enseignement-Apprentissage », « Diversité et autonomie des apprenants » et « Compétences numériques des apprenants », déclinés en 16 compétences.

L'item « évaluation » est intégré au domaine « Enseignement-apprentissage », car elle est considérée comme inhérente à l'enseignement : elle est conçue en même temps que les situations d'apprentissages, car elle permet d'identifier les besoins et d'adapter les contenus de formation.

Le domaine 5 prend en compte le développement des compétences numériques des apprenants. Il concerne les actions menées par les enseignants et les personnels d'éducation pour permettre aux apprenants d'acquérir progressivement la maîtrise des compétences numériques définies par le cadre des références des compétences numériques (CRCN)³ et certifiées par le GIP Pix.

Ces compétences sont en jeu dans tous les programmes du premier degré et du second degré, de façon transversale ou disciplinaire, dans les disciplines générales ou les enseignements spécifiques. Le CRCN-Édu rappelle cette finalité, l'enjeu et la nécessité de développer les compétences numériques des apprenants (a contrario, il ne porte pas sur l'enseignement des sciences du numérique).

¹ Cadre de référence des compétences numériques pour l'éducation (CRCN-Édu) – version stabilisée pour la phase pilote (Annexe 1).

² DigCompEdu : <https://ec.europa.eu/jrc/en/digcompedu>

³ <https://eduscol.education.fr/721/evaluer-et-certifier-les-competences-numeriques>

Le CRCN-Édu propose quatre niveaux de maîtrise progressive des compétences pour les métiers de l'enseignement et de l'éducation : Initié, Confirmé, Avancé, Expert. Le niveau de maîtrise Initié concerne plus particulièrement les enseignants entrant dans le métier. Chaque niveau de maîtrise considère les facteurs suivants :

- le degré de familiarisation avec la situation proposée (simple, courante, nouvelle) ;
- la complexité des pratiques avec les outils numériques (élémentaires, complexes) ;
- le degré d'autonomie (avec aide, seul, partagé avec d'autres) ;
- la complexité des procédures (application, élaboration) et des buts à atteindre ;
- les connaissances nécessaires pour leur mise en œuvre.

Les quatre niveaux de maîtrise des compétences de Pix+ Édu

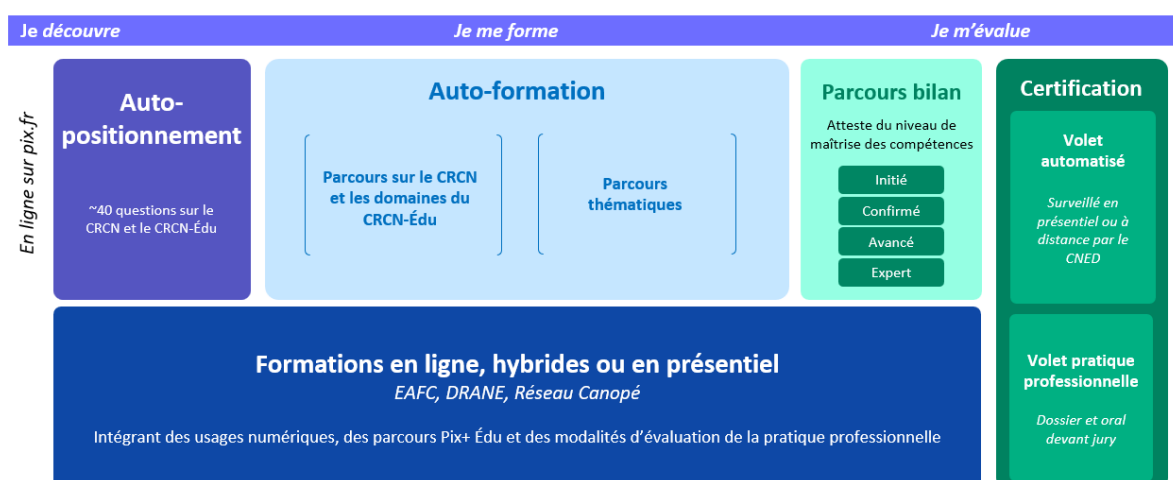


3. Le dispositif Pix+ Édu

Les instituts nationaux supérieurs du professorat et de l'éducation (Inspé) et les écoles académiques de la formation continue (EAFC), en lien avec les services régionaux académiques du numérique éducatif (SRANE), le GIP Pix et Réseau Canopé forment les enseignants et les personnels d'éducation aux éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de leur métier. Cette formation et l'évaluation des compétences se déroulent en lien avec le référentiel de compétences des métiers de l'enseignement et de l'éducation, le cadre de référence des compétences numériques (CRCN) et le cadre de référence des compétences numériques pour l'éducation (CRCN-Édu).

Afin de renforcer les usages éducatifs et pédagogiques du numérique, un dispositif a été spécialement conçu pour les enseignants et personnels d'éducation : le dispositif Pix+ Édu. Il vise à renforcer la culture numérique professionnelle et à accompagner la montée en compétences progressive, dans une logique de continuum d'apprentissage. Il porte sur les compétences numériques transversales et professionnelles définies dans le CRCN-Édu.

Ce dispositif est constitué d'un parcours d'auto-positionnement, de formations en ligne ou en présentiel pour accompagner la montée en compétences et d'une évaluation.



Les étudiants, les stagiaires et les personnels d'enseignement et d'éducation accèdent à la plateforme Pix en se créant un compte. Ils peuvent ensuite réaliser des parcours à leur guise ou être invités par le représentant académique à participer à des campagnes, comme sur le **parcours d'auto-positionnement**.

À partir de celui-ci, un accompagnement est proposé à travers :

- **Des parcours d'auto-formation et d'entraînement en ligne**, qui intègrent des ressources de formation (tutoriels et webinaires), produites par Réseau Canopé pour accompagner la montée en compétences.
- **Des formations aux compétences numériques** proposées par les EAFC en lien avec les SRANE, et par Réseau Canopé.

La durée des parcours varie en fonction de l'activité antérieure sur la plateforme, sous réserve d'utiliser le même profil Pix (les épreuves déjà réalisées sont déjà comptabilisées et ne seront pas posées une nouvelle fois). Il est recommandé aux candidats de se positionner au plus juste sur les questions, pour éviter une surévaluation du niveau.

Lorsqu'il le souhaite, l'étudiant, le stagiaire ou le professionnel réalise **un parcours bilan**. Il obtient une attestation de son niveau de maîtrise du CRCN-Édu. Il est composé de 87 sujets CRCN et de 40 sujets CRCN-Édu pour le premier degré, et de 41 sujets CRCN-Édu pour le second degré. Ce parcours détermine le niveau visé pour l'épreuve surveillée de certification (« initié », « confirmé », « avancé » ou « expert »).

Badges de niveaux à l'issue du parcours "bilan"



4. La certification Pix+ Édu

Tous les usagers peuvent ensuite poursuivre leurs parcours en passant la certification Pix+ Édu. Elle se substitue au certificat informatique et internet « enseignant » (C2i2e).

La certification Pix+ Édu est composée de deux volets :

- Un **volet automatisé** (2h30) qui permet d'évaluer en ligne, sur la plateforme du GIP Pix, le niveau de maîtrise des compétences et des connaissances numériques professionnelles.
- Un volet dit de « **pratique professionnelle** » qui permet d'évaluer les pratiques professionnelles du numérique et les capacités réflexives des candidats à travers un dossier et un oral devant un jury.

4.1. Volet automatisé

L'épreuve du volet automatisé dure **2h30** et comporte 64 questions maximum, dont 16 questions sur le CRCN-Édu (durée conseillée : 45 min) et 48 questions maximum sur le CRCN (durée conseillée 1h45). La session débute par 15 minutes d'installation.

Le niveau est validé en fonction du **pourcentage de réussite** aux questions :

Positionnement	Confirmé	Avancé	Expert
CRCN-Édu	50% * minimum 50% par domaine	65% minimum 60% par domaine	80% minimum 60% par domaine
CRCN	60%	75%	85%

**Pourcentage de réponses correctes sur les sujets évalués*

Sa mise en œuvre implique l'organisation d'une surveillance :

- soit **en présentiel** dans les centres agréés par Pix (SRANE / EAFC / Ateliers Canopé / EPLE etc.) ;
- soit **à distance** via un dispositif d'inscription et de passation mis en place par le Cned.

Ce dispositif de surveillance à distance permet au candidat de passer la session surveillée de certification sans se déplacer dans un centre de certification (Annexe 2). Il a été ouvert aux académies en janvier 2023, et aux Inspé depuis mai. Un **guide** est transmis aux candidats inscrits en amont de la session, précisant les modalités d'accès, le déroulement de la session, et les consignes liées à la surveillance à distance. Entre mars et juin 2023, 31 sessions ont été ouvertes, avec 7 à 9 candidats par session.

4.2. Volet de pratique professionnelle

Le volet de pratique professionnelle se déroule en deux temps :

- **La préparation d'un dossier ;**
- **L'épreuve orale** devant un jury.

4.2.1. L'organisation des jurys

Afin de permettre une évaluation par des jurés n'appartenant pas à l'académie du candidat, des regroupements inter académiques sont mis en place. Un travail est à venir avec les divisions des examens et concours (DEC) pour finaliser l'organisation de ces jurys. Un webinaire sera organisé à la rentrée avec les présidents de jurys pressentis.

Un président de jury est désigné afin d'organiser les jurys. Il anime les commissions de cadrage et d'harmonisation en impliquant tous les jurys du regroupement inter académique. Ces réunions permettent de partager les constats et d'ajuster les attentes et les appréciations.

Chaque candidat est évalué par un jury composé de 3 personnes, associant au moins 1 DRANE ou 1 inspecteur ou 1 personnel de direction, et 1 ou 2 experts Pix+ Édu. Des documents de consignes sont partagés en amont avec les candidats et les membres de jurys.

Le guide du candidat contient :

- Des informations sur l'organisation : calendrier des épreuves et de dépôt de dossier, présentation des volets de la certification, déroulé de l'épreuve orale ;
- Des informations sur les attendus : constitution du dossier, format, traces, analyse critique ;
- Une description de chaque niveau de la certification Pix+ Edu ;
- Le rappel de la marche à suivre pour déposer son dossier et se connecter à la visioconférence.

Les membres de jurys disposent de plusieurs documents d'accompagnement :

- Le CRCN-Édu (Annexe 1) ;
- Une grille d'évaluation proposée pour l'évaluation du dossier (Annexe 3) ;
- Un bordereau d'évaluation (Annexe 4) ;
- Une grille de descripteurs pour l'entretien oral (Annexe 5).

Lors de la **réunion de cadrage**, les documents et les attendus de l'évaluation sont présentés aux membres de jurys. A l'issue des épreuves, le bordereau d'évaluation peut être communiqué à la demande des candidats : il convient donc de veiller à la cohérence entre l'évaluation et les commentaires ainsi qu'à leur formulation, afin de permettre aux candidats d'identifier les réussites et les axes de progrès sans se décourager.

A l'issue de la **réunion d'harmonisation**, le jury complète le bordereau d'évaluation de chaque candidat en confrontant les analyses.

4.2.2. Le dossier

Le dossier comprend la présentation d'une **séquence ou activité professionnelle**, et inclut un ensemble de traces d'activités numériques, ainsi qu'une présentation du **parcours numérique professionnel** du candidat. Les consignes d'élaboration de ce dossier sont rappelées dans le document d'accompagnement destiné au candidat, transmis en amont de la procédure de session de certification (Annexe 2).

Les candidats déposent un dossier de 2 à 10 pages sur un espace dédié et partagé. Dans le cadre des jurys inter académiques, ce dossier est partagé via un espace de dépôt (m@gistère), ouvert pour chaque session. Les membres du jury prennent connaissance de ces documents en amont de l'épreuve orale. Ils préparent collectivement des questions et se répartissent les rôles pour l'entretien.

4.3.3. L'entretien

L'entretien se déroule à distance devant un jury composé comme décrit ci-dessus. Les candidats se connectent à une visioconférence (Visio Agent) en cliquant sur le lien fourni par l'académie, à l'heure établie pour leur passage.

Ils présentent **une analyse critique de la séance / séquence évoquée dans leur dossier durant 15 minutes**, suivie de **questions du jury pendant 30 minutes**. Pour les candidats qui ne sont plus devant élèves, ils ont la possibilité de présenter d'autres situations professionnelles dans le dossier.

Lors de l'échange, les membres du jury sont invités à ouvrir le questionnement sur différentes thématiques du numérique éducatif, au-delà du dossier et de l'analyse présentée.

4.3.4 Communication des résultats

Les résultats du volet de pratique professionnelle sont communiqués par le **président de jury** au GIP Pix pour la mise à jour du profil sur la plateforme Pix (concaténation des deux volets). Les bordereaux d'évaluation sont transmis au **DRANE** pour l'information des candidats (voir le kit d'appui pour un exemple de mail type à envoyer aux candidats).

L'expérience de cette année a permis d'identifier des évolutions à apporter afin de faciliter cette communication. Il est proposé que les résultats soient fournis sous la forme d'un fichier, dont la structure reste à définir au niveau national, afin de permettre la concaténation par académie, indiquant les résultats nominatifs. Ceux-ci pourraient être communiqués après chaque session puis à l'issue de la certification, selon une fréquence qui reste à définir. La forme de l'attestation ou du certificat reste également à préciser, afin de permettre notamment son intégration dans le dossier universitaire ou professionnel des participants, mais également l'identification des points forts et des points restant à travailler.

5. Bilan de la 2^{ème} année de la phase pilote

5.1. Analyse quantitative

Des regroupements académiques ou de régions académies ont été mis en place pour préparer et



mettre en place les sessions, tels que :

- le groupement d'académies : Créteil, Versailles, Paris, Orléans-Tours, Toulouse, Reims, Nouvelle-Aquitaine ;
- le groupement inter-régions académiques : Hauts-de-France, Normandie, Bretagne, Pays de la Loire.

Les enseignants volontaires cette année présentaient un profil particulièrement favorable : une appétence pour le numérique, une implication dans leur établissement ou dans leur discipline. La certification au niveau Avancé ou Expert s'adresse en effet principalement à des personnels titulaires, impliqués dans l'accompagnement des politiques éducatifs en lien avec le numérique.

Résultats (année 2022-2023)⁴

En formation initiale

913 candidats ont réalisé le parcours bilan et 237 (26%) ont obtenu le volet automatisé. 61 candidats ont validé les deux volets de la certification.

Parcours bilan :

Statut	Nombre de candidats par niveau		
	Initié	Confirmé	TOTAL
Premier degré	298	244	542
Second degré	161	210	371
TOTAL	459	454	913

Volet automatisé :

Statut	Nombre de candidats par niveau		
	Initié	Confirmé	TOTAL
Premier degré	69	58	127
Second degré	50	60	110
TOTAL	119	118	237

Certification (volet automatisé et volet pratique professionnelle) :

Statut	Nombre de candidats par niveau		
	Initié	Confirmé	TOTAL
Premier degré	6	29	35
Second degré	10	16	26
TOTAL	16	45	61

En formation continue

Au total, 563 candidats ont passé le parcours bilan, et 167 (30%) ont obtenu le volet automatisé. 91 candidats ont validé les deux volets de la certification. Les résultats de la certification sont présentés ci-dessous.

Parcours bilan (phase d'admissibilité) :

Statut	Nombre de candidats par niveau			
	Confirmé	Avancé	Expert	TOTAL
Premier degré	12	10	53	75

⁴ Données du GIP Pix (juillet 2023)

Second degré	72	130	286	488
TOTAL	84	140	339	563

Volet automatisé :

Statut	Nombre de candidats par niveau			
	Confirmé	Avancé	Expert	TOTAL
Premier degré	1	1	14	16
Second degré	17	32	102	151
TOTAL	18	33	116	167

Certification (volet automatisé et volet pratique professionnelle) :

Statut	Nombre de candidats par niveau			
	Confirmé	Avancé	Expert	TOTAL
Premier degré	3	1	14	18
Second degré	10	19	44	73
TOTAL	13	20	58	91

5.2. Analyse qualitative

Un questionnaire de retour d'expérience a été envoyé aux membres des jurys (14 réponses enregistrées fin juillet) pour compléter les éléments recueillis durant la phase pilote, ce qui a permis d'identifier des bonnes pratiques liées à l'organisation des sessions, l'évaluation des compétences et la communication des résultats. Les dispositifs d'accompagnement à la préparation de la certification seraient à renforcer pour les prochaines sessions (précisions sur les attendus, relecture du dossier par les pairs, entraînement à l'oral).

La préparation de la certification nécessite **un temps et une charge de travail conséquents** pour les candidats (parcours d'entraînement en ligne, épreuve surveillée, préparation du dossier et de l'oral). Il est donc recommandé d'inscrire la préparation, individuelle ou académique, dans un processus de développement professionnel tout au long de la carrière. Des demandes d'évolution ont émergé, qui vont être prises en compte par l'équipe Pix afin d'améliorer le processus :

- favoriser l'ancrage mémoriel en rejouant plusieurs fois les questions dans la durée ;
- améliorer l'algorithme afin d'éviter le sur-positionnement ;
- améliorer la visibilité sur les compétences acquises ou restant à travailler ;
- valoriser le niveau obtenu, même s'il est inférieur à celui initialement visé ;
- optimiser l'expérience utilisateur lors de la surveillance à distance (accueil, gestion du temps, communication, sollicitation et signalement en cas de difficulté technique).

Concernant le **volet automatisé**, certaines épreuves doivent encore être retravaillées, notamment pour être adaptées au public des INSPE, et enrichies en lien avec les corps d'inspection. Les règles de validation sont à expliciter. L'organisation des épreuves se révèle chronophage en salles mobilisées. Localement des conventions ont été mises en place entre l'université, l'EAFC et la DRANE afin de

pouvoir utiliser les salles informatiques pour le passage de certification Pix/ Pix + Édu. Ailleurs, ce sont les établissements scolaires, les locaux de la DRANE ou de Réseau Canopé qui ont été mobilisés pour couvrir le territoire.

La surveillance à distance via le Cned a été testée cette année. des ajustements restent à apporter afin de fluidifier encore l'expérience utilisateur, tant pour l'organisation des sessions (disponibilité des créneaux, report, engagement des candidats...) que pour la passation en elle-même (gestion de la durée, solitude...)

En termes d'organisation du **volet de pratique professionnelle**, l'expérience a montré qu'un **jury composé de 3 personnes** (DRAN, inspecteur, expert Pix+ Édu) permet de répartir les rôles (interrogateurs, prise de notes) et d'arbitrer le cas échéant.

Les **réunions de cadrage et d'harmonisation** avec l'ensemble des membres de jurys d'un regroupement académiques sont essentielles afin de présenter les critères d'attribution, partager les attentes et harmoniser les pratiques d'évaluation. La **désignation d'un président de jury** en charge d'organiser les commissions de cadrage et d'harmonisation en impliquant tous les jurys d'un regroupement est aussi recommandée. Elle garantit le bon déroulement de l'évaluation et la cohérence des pratiques à l'échelle d'un regroupement.

La qualité des dossiers est jugée satisfaisante par 92% des répondants ; 64% sont satisfaits des traces observées, et 78% ont estimé que la qualité des analyses critiques répond aux attentes.

Certains candidats n'ont pas obtenu le même niveau sur les deux volets de la certification. Cette distorsion entre les résultats du volet automatisé et l'oral peut être liée à un « bachotage » pour l'épreuve du volet automatisé, conduisant à un sur-positionnement. Une analyse critique trop sommaire a aussi été parfois constatée à l'oral, la prise de recul n'étant pas évaluée sur le volet en ligne. Les membres de jurys soulignent qu'un élargissement et une réflexion au-delà du dossier sont à encourager.

Outils d'évaluation

Deux grilles d'évaluation de la pratique professionnelle ont été expérimentées cette année :

- **Une grille en trois phases** (conception, mise en œuvre et retour réflexif), élaborée en lien avec des représentants des DRANE, des EAFC et de Réseau des Inspé (Annexe 3) ;
- **Une grille par domaine du CRCN-Édu**, utilisée l'an dernier par les jurys nationaux et intégrée dans le kit d'accompagnement de jurys inter académiques (Annexe 4).

L'expérimentation a montré que les deux grilles d'évaluation se complètent tout en portant sur des objets distincts. En formation initiale et continue, il est proposé d'utiliser la grille en trois phases. Elle permet d'explicitier la démarche de conception, de mise en œuvre et de retour réflexif sur la séquence présentée, et se révèle adaptée à l'analyse du dossier.

Pour l'oral, il semble préférable d'utiliser la grille par domaine, qui permet d'évaluer de manière explicite l'acquisition des compétences du CRCN-Édu, en fonction des traces observées.

6. Attendus de la certification

6.1. Attendus sur les niveaux

La 2^{ème} année de phase pilote a permis de préciser les attendus des différents niveaux et de définir des critères d'évaluation plus précis.

- **Le niveau « Initié »** est validé pour les candidats capables de mobiliser le numérique dans le cadre de leur activité professionnelle, en s'appuyant sur les personnes ressources de leur environnement professionnel, en questionnant leurs choix.
- **Le niveau « Confirmé »** est validé pour les candidats capables de s'emparer du numérique dans le cadre ordinaire de leur métier. La pratique prend en compte la diversité des publics, et les candidats sont en mesure d'argumenter leurs choix.
- **Le niveau « Avancé »** témoigne d'une capacité d'utiliser le numérique régulièrement dans leur activité professionnelle, de manière diversifiée et réflexive.
- **Le niveau « Expert »** valide des candidats qui ont la capacité à prendre du recul sur leur pratique, qui savent exprimer une réflexion aboutie sur le sujet du numérique éducatif. Ils sont susceptibles d'intégrer des jurys interacadémiques. Ils utilisent le numérique de manière critique, ciblée et originale en fonction des contextes et des besoins. Ce niveau sanctionne également la capacité à contribuer à la conception et la conduite d'actions, de projets et d'activité de développement et de promotion du numérique dans le système éducatif. L'accent est donc mis sur les compétences de communication et de synthèse, sur la compréhension de l'environnement institutionnel et l'écosystème du numérique, et la capacité à accompagner ses pairs.

Faire preuve d'esprit critique signifie mobiliser le questionnement suivant ⁵:

- Quelles conditions rendent un usage pertinent ?
- Quelles ressources ou quels équipements sont à mobiliser à la lumière des connaissances disponibles ?
- Quels arguments sont solides et pertinents pour la discussion en cours ?
- Quels contenus sont soutenus par des preuves produites par des méthodes rigoureuses ?

Quel que soit le niveau présenté, les candidats doivent **veiller à la complémentarité entre le dossier et l'oral**, les jurys s'appuyant sur l'ensemble des éléments, dont le volet automatisé, pour évaluer les compétences numériques professionnelles.

6.2. Attendus pour le dossier

6.2.1. Présentation des consignes pour le dossier

Le dossier doit porter sur une séance mobilisant les compétences numériques, en lien avec le CRCN-Édu. Il est attendu **la description d'une situation d'enseignement ou de formation** réellement vécue, qui doit avoir pour but de développer des compétences numériques chez les apprenants. Les candidats sont invités à décrire les conditions matérielles et organisationnelles, ainsi que l'activité des apprenants et la manière dont ils se sont appropriés les ressources, outils et dispositifs (Annexe 6).

CONSIGNES POUR LE DOSSIER

Constitution du dossier :

Les éléments contenus dans le dossier :

⁵ Compétences de l'esprit critique. Un référentiel pour l'enseignement de l'esprit critique [Compétences de l'esprit critique.pdf \(reseau-canope.fr\)](https://reseau-canope.fr/Compétences_de_l_esprit_critique.pdf)

1. Brève présentation du parcours du candidat

2. Description de la séance :

- Objectifs et démarche pédagogique
- Contexte de mise en œuvre
- Outils et ressources mobilisés
- Dispositifs mis en place pour prendre en compte la diversité des publics
- Liens permettant l'accès aux traces des élèves/apprenants /stagiaires (activité, évaluation, etc.)

Précisions sur le dossier :

- Le format du dossier pourra être de **deux sortes** :
 - **Format écrit** : le dossier comportera entre 2 et 10 pages
 - **Format numérique** : le caractère synthétique du travail présenté sera apprécié
- Quel que soit le format, le dossier devra comprendre des **traces directes ou indirectes** de ces activités (liens, captures d'écran...)
- Le jury prendra connaissance du dossier en amont de l'épreuve orale (au moins une semaine à deux semaines avant).

Un véritable travail est attendu sur les **traces** qui rendent compte de l'existant. Elles **doivent être accessibles** pour le jury et peuvent être de **différentes natures** : utilisation de ressources ou services numériques, logiciels, travaux de recherches, granules, tableaux de suivi etc. (Annexe 7). Le dossier doit démontrer une cohérence entre les objectifs présentés, la situation décrite et les éléments factuels ou les traces.

Tout élément permettant au jury de **constater les usages (activités, évaluation...) du numérique par les apprenants** peut être intégré au dossier, par exemple :

- Capture d'écran ou lien vers une activité collaborative (forum, wiki, document collaboratif) ;
- Capture d'écran d'I-prof ou de m@gistère, badge attestant du suivi d'une formation en ligne ;
- Copies d'écran ou liens présentant des exemples d'activités numériques ;
- Supports témoignant d'une adaptation des activités ;
- Photo de la salle de classe, progression, cahier de textes ;
- Capture d'écran d'une campagne Pix Orga.

Certains éléments sont considérés comme pénalisants :

- Un dossier non déposé à la date butoir (éliminatoire) ;
- Un dossier incomplet (exemple : présentation d'un logiciel et non d'une activité) ;
- Un dossier sous forme de lien url : l'url pouvant être modifiée après la date butoir, cela pose un problème de traçabilité et soulève des questions quant à l'équité de traitement entre candidats ;
- Incapacité à répondre aux questions et à ouvrir son propos ;
- Pour le niveau Expert, positionnement qui ne témoigne pas d'une projection dans un jury.

6.2.2. Conseils aux candidats sur la préparation du dossier

⇒ Contenu du dossier :

- Présenter une séquence/séance qui a pour but de développer des compétences numériques chez les apprenants ;
- Décrire son parcours en allant à l'essentiel, faire preuve d'esprit de synthèse ;
- Proposer des traces précises, qui rendent compte de l'existant et sont accessibles pour le jury ;
- Mentionner les participations aux différents groupes de travail, communautés dont vous faites partie ;
- Mettre en avant le rôle de conseil auprès des autres enseignants/formateurs ;
- Choisir une séance de classe ou action de formation qui a pour but de développer les compétences numériques chez les apprenants ;
- Expliciter la démarche et les choix pédagogiques, notamment la prise en compte de la diversité du public ;
- Faire le lien entre les activités présentées et le CRCN-Édu.

⇒ Forme et constitution :

- Ordonner son dossier pour faciliter la lecture du jury ;
- Rendre le document accessible et lisible pour le jury (attention à la police d'écriture, au choix des couleurs, liens proposés etc.) ;
- Privilégier les captures d'écran aux liens quand cela est possible ;
- Ne pas hésiter à choisir un format original pour la présentation de son parcours.

6.3. Attendus pour l'entretien

6.3.1. Présentation des consignes pour l'oral

Les candidats présentent au cours de l'entretien les **choix d'organisation correspondant à la situation d'apprentissage, en faisant preuve d'une analyse réflexive sur la mobilisation du numérique**. L'échange avec le jury permet d'approfondir l'analyse réflexive et critique de l'action réalisée. Il peut donner lieu à une ouverture sur d'autres sujets.

CONSIGNES POUR L'ÉPREUVE ORALE

Contenus de l'entretien :

1. Une analyse critique de la séance présentée :
 - Les choix, les objectifs et les résultats obtenus (évaluation de l'attitude réflexive)
 - Les compétences du CRCN-Édu mobilisées par les candidats
2. Temps de questions / réponses

Choix d'organisation :

- En quoi la séance a-t-elle permis en situation de :
 - Gérer l'alternance entre les activités utilisant le numérique et celles qui n'y ont pas recours ?
 - Apporter une éventuelle plus-value par rapport à la même séance sans utilisation du numérique ?

- Dans quelle mesure la séance intégrant le numérique a-t-elle permis en situation d'enseignement de :
 - Prendre en compte la diversité des apprenants, la difficulté scolaire ?
 - Gérer des temps et des modalités de travail différenciés ?
 - Participer à l'évaluation des compétences du CRCN ?

Conditions de mise en œuvre de la séance intégrant le numérique :

- Quelles contraintes et problèmes ont été rencontrés ?
- A-t-il été constaté un écart par rapport à ce qui était prévu ?
- Quelles solutions ont été mises en œuvre pour gérer les imprévus ?
- Quels ajustements ont été envisagés ?

Les questions des membres de jurys pourront porter (liste non exhaustive. Voir également l'Annexe 8) :

- Sur l'usage des ressources en ligne présentées et sur la veille mise en place dans le cadre du projet ;
- Sur l'éducation aux médias ;
- Sur les questionnements juridiques et éthiques posés par le projet (textes en vigueur) ;
- Sur l'éducation au et par le numérique ;
- Sur la prise en compte des apports de la recherche et des actions en faveur d'un numérique responsable ;
- Sur les compétences numériques que le candidat pense avoir mobilisées.

Toutes les compétences ne seront pas évaluées lors de l'entretien. Le niveau obtenu sera celui sur lequel le candidat sera majoritairement positionné. Si un candidat obtient le niveau Expert au volet automatisé mais que l'entretien révèle une distorsion entre les deux volets avec un niveau Confirmé, voire Initié pour la pratique professionnelle, le candidat sera ajourné. Le résultat de son volet automatisé reste valable pendant 3 ans à compter de la date d'obtention. Il est invité à se rapprocher des services académiques afin de bénéficier d'un accompagnement pour préparer une nouvelle session de la certification et/ou suivre des formations complémentaires en fonction des besoins. Il peut demander la communication de son bordereau d'évaluation pour identifier les axes de progrès.

6.3.2. Conseils aux candidats pour la préparation de l'épreuve orale

⇒ **Mise en place :**

- S'installer dans un endroit isolé avec son ordinateur ;
- S'assurer d'avoir une connexion internet stable (privilégier la connexion filaire) ;
- Préciser les coordonnées auxquelles le candidat peut être joint en cas de problème technique ;
- Vérifier l'état de fonctionnement du périphérique audio, de la webcam et du casque ;
- Utiliser un navigateur à jour, Chrome ou Firefox (le tester) ;
- Se connecter environ 15 minutes avant le créneau de passage ;
- Tester le partage d'écran (plein écran, fenêtre, onglet) et nettoyer les éléments personnels le cas échéant (bureau, favoris etc.).

⇒ **Entretien :**

- Préparer l'oral ;
- Se détacher du dossier lors de l'analyse critique (éviter la paraphrase) ;

- Ne pas se focaliser sur l'usage, mais bien sur l'analyse critique de la structuration pédagogique ;
- S'appuyer sur les traces présentées, tout en se détachant du texte lors de l'analyse critique
- Faire preuve de recul.

7. Conclusion

L'équipe projet remercie l'ensemble des personnes qui se sont mobilisées autour de cette 2^{ème} année de phase pilote, en particulier les candidats qui ont accepté de participer aux sessions, ainsi que les membres des jurys inter académiques pour leur disponibilité, et les pilotes pour leur implication dans la conception de ce nouveau dispositif. Tous ont permis de recueillir des éléments précieux pour l'évaluer et contribuer à le faire évoluer en vue de sa généralisation.

ANNEXES

Annexe 1 – CRCN-Édu stabilisé (nouvelle version)

Les métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation sont transformés par l'utilisation de services et de ressources numériques, dans leurs activités essentielles. Cette évolution repose sur la mise en œuvre et le développement de nouvelles compétences professionnelles, définies et organisées dans le **cadre de référence des compétences numériques en éducation** (CRCN-Édu).

Ce référentiel précise la compétence définie dans le référentiel métier des enseignants et des personnels d'éducation⁶ de 2013 : "Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaire à l'exercice de son métier". Il enrichit les compétences numériques définies par le cadre de référence des compétences numériques (CRCN)⁷ que les enseignants doivent maîtriser. Il a vocation à être régulièrement actualisé.

Ce référentiel définit 5 domaines inspirés du cadre de référence européen⁸ pour les compétences numériques des enseignants (DigCompEdu).

Dans chaque domaine sont identifiées les compétences numériques professionnelles qui doivent être maîtrisées. Conformément à leur liberté pédagogique, les enseignants et formateurs mettent en œuvre ces compétences en fonction de leur projet de formation, avec discernement et selon leur contexte d'exercice.

DOMAINES	SOUS-DOMAINES	COMPÉTENCES
1. ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL Utiliser le numérique pour agir et se former dans son environnement professionnel	1.1. Communiquer	Communiquer avec les acteurs et partenaires de son environnement professionnel : – Communiquer avec les canaux et services numériques (messagerie, ENT, etc.) adaptés aux destinataires et aux objectifs visés – Connaître et mettre en œuvre les règles et usages de la communication numérique professionnelle – Connaître les acteurs du numérique dans son environnement professionnel
	1.2. Collaborer	Développer une culture du partage et de la collaboration via le numérique dans son environnement professionnel : – Échanger sur des pratiques, co-concevoir des activités, mener collectivement des projets – Partager des connaissances, des expériences pédagogiques, s'entraider et innover entre pairs – Contribuer à une équipe, des réseaux institutionnels ou d'autres communautés professionnelles

⁶ Cadre de référence des compétences numériques : <https://eduscol.education.fr/721/cadre-de-referance-des-competences-numeriques>

⁷ Référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation : https://www.education.gouv.fr/bo/13/Hebdo30/MENE1315928A.htm?cid_bo=73066

⁸ DigCompEdu : <https://ec.europa.eu/irc/en/digcompedu>

	1.3. Se former, développer une veille	<p>Participer à des dispositifs de formation et mener une activité de veille :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Choisir et participer à des dispositifs numériques de formation dans le but d’entretenir, de partager et de développer ses compétences – Mener une veille pour s’informer et organiser les informations collectées – Contribuer à un espace de développement professionnel, enrichir sa pratique en s’appuyant sur des services numériques diversifiés
	1.4. Agir en faveur d’un numérique professionnel sûr et responsable	<p>Prendre en compte les enjeux du développement durable et de la réglementation en faveur d’un numérique responsable :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Respecter la législation (en particulier le RGPD), les principes éthiques et de sécurité inhérents à l’utilisation des technologies numériques – S’assurer du bien-être physique, psychologique et social des apprenants lorsqu’ils utilisent les technologies numériques – S’informer et adopter des pratiques contribuant à la sobriété numérique
	1.5. Adopter une posture ouverte, critique et réflexive	<p>Analyser sa pratique, expérimenter, faire preuve d’esprit critique :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Faire évoluer sa pratique pédagogique numérique à la lumière des travaux de la recherche et de sa communauté – Faire preuve d’ouverture d’esprit et de discernement pour découvrir, tester puis utiliser des approches pédagogiques, des services et des ressources numériques
<p>2. RESSOURCES NUMÉRIQUES</p> <p>Sélectionner, créer et gérer des ressources</p>	2.1. Sélectionner des ressources	<p>Identifier, évaluer des ressources numériques :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Savoir utiliser les services, bases et banques de ressources de son environnement professionnel – Identifier les caractéristiques et les conditions d’utilisation de la ressource, dont l’exception pédagogique – Apprécier la pertinence du recours au numérique en fonction de l’intention pédagogique
	2.2. Concevoir des ressources	<p>Modifier et produire des ressources numériques :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Adapter des ressources numériques existantes en tenant compte des licences et des droits associés – Créer ou co-crée de nouvelles ressources éducatives numériques en fonction d’objectifs pédagogiques, des apprenants et du contexte d’apprentissage
	2.3. Gérer des ressources	<p>Organiser, protéger et partager des ressources numériques :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Structurer (recenser, classer, indexer) le contenu numérique et le mettre à disposition – Connaître, comprendre et utiliser les licences (notamment les licences ouvertes) – Protéger le contenu numérique sensible, respecter le droit d’auteur et la vie privée

<p>3. ENSEIGNEMENT - APPRENTISSAGE</p> <p>Concevoir, scénariser, mettre en œuvre et évaluer des situations d'enseignement-apprentissage</p>	3.1. Concevoir	<p>Construire des situations d'éducation-enseignement-apprentissage avec des ressources et services numériques :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Veiller à l'accessibilité et à la sécurité dès la conception – Planifier, scénariser des apprentissages selon différentes durées et modalités– Adapter les moyens numériques aux publics et objectifs visés – Expérimenter avec une classe ou un groupe de travail de nouveaux formats et pratiques pédagogiques
	3.2. Mettre en œuvre	<p>Conduire et guider des situations d'éducation-enseignement-apprentissage avec le numérique :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Anticiper et organiser les conditions de la mise œuvre d'une activité ou d'un projet – Conduire des activités et des échanges avec les apprenants à l'aide d'outils numériques – Guider et soutenir les apprenants dans les activités d'apprentissage et de formation
	3.3. Évaluer au service des apprentissages	<p>Concevoir, mettre en œuvre et exploiter des situations d'évaluation à l'aide de services numériques :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utiliser les potentialités des ressources et des services numériques pour diversifier l'évaluation – Recueillir des productions, des données, des traces pour les analyser finement et les exploiter dans la durée – Proposer des retours adaptés aux apprenants, et enrichir les situations d'apprentissage – Présenter des éléments de bilan et d'analyse aux apprenants et aux acteurs de l'équipe à l'aide de moyens numériques adaptés
<p>4. DIVERSITÉ ET AUTONOMIE DES APPRENANTS</p> <p>Inclure et rendre accessible, différencier et engager les apprenants</p>	4.1. Inclure et rendre accessible	<p>Mobiliser les ressources et services numériques pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Connaître les grands principes de l'accessibilité – Veiller à l'accessibilité des contenus, ressources et services numériques pour tous les apprenants – Prendre en compte la diversité des apprenants, leurs attentes, leurs habiletés, mais aussi leurs contraintes lors du choix et de l'utilisation des technologies numériques – Dans une logique d'inclusion, mobiliser le numérique au service d'un suivi de chaque apprenant
	4.2. Différencier	<p>Permettre aux apprenants de suivre des activités et des parcours différenciés à l'aide de ressources et de services numériques :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Proposer aux apprenants des parcours et objectifs d'apprentissage adaptés à leurs besoins – Gérer des temps et des modalités de travail différenciés, pour prendre en compte la diversité des apprenants – Accompagner, aider les apprenants dans la réalisation de leurs travaux, leurs projets, leurs recherches

	4.3. Engager les apprenants	<p>Rendre les apprenants acteurs, créatifs, critiques en utilisant les technologies numériques :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Favoriser les interactions des apprenants pendant et en dehors de la session d'éducation ou d'apprentissage – Impliquer les apprenants dans des démarches actives et de projet – Développer chez les apprenants le discernement dans l'usage et le choix des outils
<p>5. COMPÉTENCES NUMÉRIQUES DES APPRENANTS</p> <p>Développer, évaluer et certifier les compétences numériques des apprenants</p>	5.1. Développer les compétences numériques des apprenants	<p>Mettre en œuvre des situations d'apprentissages propices au développement des compétences numériques en s'adaptant au contexte :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Connaître les protocoles de son environnement professionnel pour utiliser les outils numériques et obtenir de l'assistance – Adapter la configuration des espaces de travail aux objectifs d'apprentissage ou d'éducation – Articuler les différents temps scolaires et d'apprentissage pour renforcer la maîtrise des compétences numériques dans et hors la classe – Organiser un parcours progressif de formation au numérique
	5.2. Évaluer et certifier	<p>Mesurer et attester le degré de maîtrise des compétences numériques des apprenants :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Connaître et maîtriser les compétences numériques définies par le CRCN – Connaître les étapes et outils d'évaluation et de certification des compétences numériques – Recueillir les traces observables des usages numériques au service des apprentissages ou de l'éducation – Accompagner les apprenants dans un processus de certification des compétences numériques

Annexe 2 – Accéder au dispositif de passation du volet automatisé surveillé à distance du Cned

Le candidat se connecte à son compte sur la plateforme Pix à un horaire précis. Il doit allumer la caméra de son ordinateur et justifier de son identité en présentant un document officiel. Il est alors sous la surveillance à distance d'un superviseur du Cned. Il ne peut communiquer avec personne ni se lever ou sortir de la pièce durant le temps de l'épreuve

La demande d'inscription à la certification Pix+ Édu se fait en lien avec l'ambassadeur Pix de l'académie.

La session surveillée à distance se décompose comme suit :

- **30 minutes dédiées à l'installation technique, prise de connaissance des consignes, vérification du matériel et de l'identité ;**
- **2h30 d'épreuve.**

Au début de la session, une vidéo d'accueil précise les consignes de l'épreuve. Le temps de préparation permet de vérifier l'installation et le fonctionnement des logiciels avant le début l'épreuve. Ce temps est compris dans la durée de l'épreuve (l'horaire de début sur la convocation). L'épreuve démarre 30 minutes après l'horaire de convocation.

L'environnement est contrôlé en vidéo afin de s'assurer que les conditions d'examen sont respectées. Au cours de la session, le surveillant peut visualiser les candidats et leurs écrans, et écouter le son, et signaler d'éventuels incidents constatés.

Le surveillant doit pouvoir vérifier, tout au long du test que les candidats :

- ne communiquent pas avec quelqu'un de présent à côté (à l'oral ou par signes) ou avec quelqu'un en ligne, que ce soit sur ordinateur, son smartphone ou tout autre équipement
- ne donnent pas le contrôle de l'ordinateur à quelqu'un à distance
- passent la totalité du test sous surveillance dans le temps imparti.

Annexe 3 – Grille proposée pour l'évaluation du dossier

L'évaluation de la pratique professionnelle est réalisée à partir d'une activité professionnelle. Trois phases sont prises en compte : conception, mise en œuvre, retour réflexif. L'activité peut être de nature différente en fonction du métier considéré : activité pédagogique, activité éducative, action de formation-accompagnement.

- La grille propose des **critères d'évaluation, structurés autour de 8 « items »**. Ces derniers ne sont pas évalués en tant que tels mais contribuent à expliciter l'approche pédagogique et les gestes professionnels observés durant l'évaluation.
- La séance doit permettre d'observer **un maximum de critères** au cours de l'activité, **répartis sur les trois phases**. En fonction des contextes (formation initiale, formation continue...), l'évaluation peut être réalisée à la fin de chaque phase ou de manière globale à l'issue de l'activité. Elle est réalisée en situation et à partir des traces produites lors de la mise en œuvre.
- Toutes les situations ne permettant pas d'évaluer l'ensemble des critères, l'attribution du niveau de maîtrise Pix+ Édu s'effectue dès lors que **9 critères au moins** ont été validés à ce niveau ou à un niveau supérieur.

Critères d'évaluation sur les 3 phases d'une activité

PHASE 1 : CONCEPTION	
Item 1 : pertinence de la stratégie pédagogique ou éducative	1.1. Intégrer le numérique dans son projet pédagogique lorsque cela répond à une problématique d'apprentissage, d'enseignement ou d'éducation, utiliser le numérique avec discernement
	1.2. Sélectionner ou concevoir des ressources et des services numériques par rapport aux objectifs visés et activités prévues
Item 2 : démarche de conception	2.1. Mobiliser le numérique comme moyen de conception et pour formaliser son projet, son scénario
	2.2. Respecter des principes éthiques et juridiques dans l'utilisation du numérique
Item 3 : prise en compte du public	3.1. Identifier les compétences numériques des apprenants pré-requises et développées
	3.2. Prendre en compte les besoins éducatifs de chacun en mobilisant les usages, outils et ressources numériques qui permettent d'y répondre
PHASE 2 : MISE EN ŒUVRE	
Item 4 : animation du groupe	4.1. Préparer et gérer l'environnement numérique
	4.2. Organiser le temps et les espaces en fonction des objectifs et des activités numériques menées
Item 5 : accompagnement des individus	5.1. Utiliser le numérique pour différencier les parcours et diversifier l'évaluation
	5.2. Adapter l'accompagnement en prenant en compte les compétences numériques des apprenants
Item 6 : atteinte des objectifs	6.1. Mobiliser le numérique pour garder une trace des activités, permettant de mesurer l'atteinte des objectifs
	6.2. Développer et évaluer les compétences numériques des apprenants
PHASE 3 : RETOUR RÉFLEXIF	
Item 7 : écart entre le prévu et le réalisé	7.1. Porter un regard réflexif sur l'atteinte des objectifs
	7.2. Analyser la prise en compte effective de la diversité des apprenants
Item 8 : communication d'une expérience professionnelle	8.1. Partager une expérience professionnelle en s'appuyant sur le numérique
	8.2. Être en mesure de faire le point sur ses acquis professionnels

Règle d'attribution



Il convient d'évaluer un **maximum de critères**, répartis sur les 3 phases.

Si ...	<p style="text-align: center;">9 critères au moins sont validés au niveau Expert <i>Aucun n'est inférieur au niveau Avancé</i></p>	➔	Expert
Sinon ...	<p style="text-align: center;">9 critères au moins sont validés au niveau Avancé ou Expert <i>Aucun n'est inférieur au niveau Confirmé</i></p>	➔	Avancé
Sinon ...	<p style="text-align: center;">9 critères au moins validés au niveau Confirmé ou au-delà</p>	➔	Confirmé
Sinon ...	<p style="text-align: center;">9 critères au niveau Initié ou au-delà</p>	➔	Initié

Descripteurs par niveau

Critères	Initié	Confirmé	Avancé	Expert
1.1. Intégrer le numérique dans son projet pédagogique lorsque cela répond à une problématique d'apprentissage, d'enseignement ou d'éducation, utiliser le numérique avec discernement	Des activités ponctuelles s'appuyant sur le numérique sont proposées aux apprenants.	La pratique du numérique est régulière, et peut inclure des travaux issus de la communauté des pairs.	Les activités proposées s'inscrivent dans la création d'un parcours pédagogique, qui s'appuie sur une veille, mutualisée ou co-construite.	Le parcours pédagogique intégrant le numérique est conçu en lien avec des concepts scientifiques. L'expérience permet d'accompagner et de conseiller ses pairs, d'impulser une stratégie numérique.
1.2. Sélectionner ou concevoir des ressources et des services numériques par rapport aux objectifs visés et aux activités prévues	Les principaux services et ressources numériques de l'environnement professionnel, ainsi que les personnes ressources sont connus.	Les ressources et services numériques existants sont mobilisés et adaptés en fonction du contexte, en lien avec l'équipe.	Les ressources numériques mobilisées s'inscrivent dans une démarche collaborative et de co-construction. Les choix sont explicités et témoignent d'un regard critique.	La connaissance et la pratique des ressources et services permettent de conseiller/accompagner ses pairs dans leurs choix, leur conception ou mise en œuvre.

CONCEPTION

MISE EN ŒUVRE

RETOUR RÉFLEXIF

2.1. Mobiliser le numérique comme moyen de conception et pour formaliser son projet, son scénario	Le projet de scénario est réalisé sous une forme numérique.	Des ressources numériques sont intégrées et mises à disposition des apprenants, en s'appuyant sur la communauté des pairs.	Le projet ou scénario est partagé en format numérique et enrichi de traces d'activités.	Le projet formalisé peut être mis à disposition d'une communauté, au sein d'un réseau de pairs ou plus largement.
2.2. Respecter des principes éthiques et juridiques dans l'utilisation du numérique	Des notions autour du RGPD, droit à l'image, des droits d'auteur et de la propriété intellectuelle sont connues et acquises.	Le RGPD, les droits d'auteur et la propriété intellectuelle sont pris en compte au cours de l'activité. Des pistes de sensibilisation sont identifiées.	Des actions de sensibilisation sur ces éléments sont menées auprès des apprenants et des pairs.	Une stratégie de réflexion, individuelle ou collective (voire collaborative) a été mise en place pour que les apprenants puissent eux-mêmes réfléchir au sujet.

CONCEPTION

MISE EN ŒUVRE

RETOUR RÉFLEXIF

Critères	Initié	Confirmé	Avancé	Expert
3.1. Identifier les compétences numériques des apprenants pré-requises et développées	Les compétences numériques des apprenants sont formalisées.	Les compétences numériques des apprenants sont intégrées dans une progressivité en lien avec le CRCN, qui peut être partagée.	Les compétences numériques des apprenants sont justifiées en lien avec le projet d'école ou d'établissement.	Des actions sont menées pour accompagner les apprenants et les pairs dans l'identification des compétences numériques, en lien avec le CRCN.
3.2. Prendre en compte les besoins éducatifs de chacun en mobilisant les usages, outils et ressources numériques qui permettent d'y répondre	L'adaptation des ressources, outils ou usages aux apprenants est questionnée.	Les ressources numériques et les outils utilisés sont adaptés à tous les publics, en relation avec l'équipe éducative.	Les ressources et outils numériques sont conçus pour une utilisation adaptée à tous. Ils sont partagés avec l'équipe éducative.	Le niveau d'expertise permet d'accompagner l'équipe éducative dans la mise en œuvre de la différenciation et de concevoir des stratégies de régulation avec le numérique.

CONCEPTION

MISE EN ŒUVRE

RETOUR RÉFLEXIF

Critères	Initié	Confirmé	Avancé	Expert
4.1. Préparer et gérer l'environnement numérique	Les moyens nécessaires ont été préparés. Les principales difficultés peuvent être surmontées en s'appuyant le cas échéant sur les personnes ressources.	Les principales difficultés sont anticipées. Un dispositif alternatif est prévu.	La connaissance des principales difficultés et de leur méthode de résolution permet d'accompagner une équipe éducative.	La connaissance des environnements numériques permet de conseiller dans le choix des ressources matérielles et services à disposition.
4.2. Organiser le temps et les espaces en fonction des objectifs et des activités numériques menées	L'utilisation du numérique s'inscrit dans un espace et un temps définis.	L'organisation de l'espace et des temps de travail est adaptée en fonction des objectifs visés, en relation avec l'équipe éducative.	La continuité pédagogique et la modularité des espaces sont intégrées à la séance/séquence, en lien avec le projet d'école ou d'établissement.	L'expérience est partagée à travers la mise en place, la participation ou l'animation de tiers lieux et de communautés apprenantes.

CONCEPTION		MISE EN ŒUVRE		RETOUR RÉFLEXIF
Critères	Initié	Confirmé	Avancé	Expert
5.1. Utiliser le numérique pour différencier les parcours et diversifier l'évaluation	La différenciation envisagée lors de la conception est mise en œuvre partiellement.	Les outils d'évaluation et leurs résultats sont exploités pour repérer les difficultés et proposer une remédiation, le cas échéant avec l'équipe éducative.	Différentes formes d'évaluation numériques sont mobilisées. Les parcours sont élaborés à partir de l'analyse des rétroactions et des tableaux de bord.	L'expérience est partagée pour apporter son concours à un tiers et permettre une différenciation lors de la mise en œuvre.
5.2. Adapter l'accompagnement en prenant en compte les compétences numériques des apprenants	Les compétences numériques en jeu dans l'activité sont formalisées à destination des apprenants et évaluées.	L'accompagnement apporté répond aux demandes et aux besoins identifiés.	L'accompagnement prend en compte les différents temps des apprenants. La différenciation est modulée en fonction des situations observées.	Le niveau d'expertise permet de conseiller et d'accompagner, d'évaluer et de faire évoluer les pratiques d'une équipe éducative.

CONCEPTION		MISE EN ŒUVRE		RETOUR RÉFLEXIF
Critères	Initié	Confirmé	Avancé	Expert
6.1. Mobiliser le numérique pour garder une trace des activités, permettant de mesurer l'atteinte des objectifs	Des traces de mise en œuvre sont recueillies.	L'analyse des traces permet d'adapter le contenu des activités suivantes.	Les traces des productions des apprenants sont analysées et intégrées dans un tableau de bord explicite aux apprenants.	L'analyse des traces s'appuie sur les travaux issus de la recherche. L'utilisation d'un tableau de bord partagé avec les apprenants ou les pairs est accompagnée.
6.2. Développer et évaluer les compétences numériques des apprenants	Les compétences en jeu dans l'activité sont formalisées à destination des apprenants.	Les compétences numériques des apprenants sont évaluées régulièrement pour mesurer les progrès et ajuster les actions, en s'appuyant sur les outils et les référentiels disponibles.	Le développement des compétences s'inscrit dans un parcours (diagnostic, entraînement, évaluation) qui repose sur des critères partagés avec les apprenants.	Les référentiels et les outils de certification sont suffisamment maîtrisés pour accompagner une équipe éducative dans la mise en place d'une stratégie d'acquisition des compétences numériques des apprenants.

CONCEPTION		MISE EN ŒUVRE		RETOUR RÉFLEXIF
------------	--	---------------	--	-----------------

Critères	Initié	Confirmé	Avancé	Expert
7.1. Porter un regard réflexif sur l'atteinte des objectifs	Des points positifs sont identifiés et quelques pistes d'améliorations sont proposées.	L'atteinte des objectifs est analysée de façon critériée. Des pistes d'amélioration, élaborées en équipe le cas échéant, sont proposées.	L'atteinte des objectifs est analysée en lien avec les travaux issus de la communauté des pairs et/ou de la recherche.	L'analyse s'appuie sur d'autres expériences professionnelles et des travaux issus de la recherche. L'expérience permet d'accompagner un tiers dans l'analyse critériée.
7.2. Analyser la prise en compte effective de la diversité des apprenants	La réalité de la prise en compte de la diversité des apprenants est mesurée.	Un regard critique est porté sur la réalité de la prise en compte de la diversité des apprenants.	Les moyens mobilisés pour prendre en compte la diversité des apprenants répondent à leurs besoins. Des pistes d'amélioration prenant en compte de la diversité des apprenants sont identifiées.	L'expérience est partagée pour accompagner un tiers dans la prise en compte de la diversité.

CONCEPTION	MISE EN ŒUVRE	RETOUR RÉFLEXIF
------------	---------------	-----------------

Critères	Initié	Confirmé	Avancé	Expert
8.1. Partager une expérience professionnelle en s'appuyant sur le numérique	L'expérience professionnelle est partagée en s'appuyant sur des outils de communication basiques.	L'expérience professionnelle est décrite de manière suffisamment précise pour permettre son partage. Elle peut mobiliser différents médias.	L'expérience professionnelle est partageable et transposable dans d'autres situations ou contextes. Elle est augmentée grâce au numérique.	L'expérience professionnelle est partagée dans des outils institutionnels et valorisée auprès d'autres publics.
8.2. Être en mesure de faire le point sur ses acquis professionnels	Les compétences numériques développées sont formalisées.	Au moins deux compétences numériques du CRCN-Édu sont développées et explicitées dans la conception et la mise en œuvre de la séance.	Plusieurs domaines du CRCN-Édu sont développés et explicités dans la conception et la mise en œuvre de la séquence.	L'ensemble des compétences du CRCN-Édu sont prises en compte et valorisées.

CONCEPTION	MISE EN ŒUVRE	RETOUR RÉFLEXIF
------------	---------------	-----------------

Annexe 4 – Bordereau d'évaluation pour l'entretien

		Niveau final atteint			
Nom du candidat :	Prénom du candidat :				
Domaines et compétences	Initié	Confirmé	Avancé	Expert	
	Le candidat est capable de mobiliser le numérique dans le cadre de son activité professionnelle en s'appuyant sur les personnes ressources de son environnement professionnel. Il questionne ses choix.	Le candidat est capable de s'emparer du numérique dans le cadre ordinaire de son métier. Sa pratique prend en compte la diversité des publics. Il est en mesure d'argumenter ses choix.	Le candidat est capable d'utiliser le numérique très régulièrement dans son activité professionnelle et de manière diversifiée. Sa maîtrise des savoirs lui permet une analyse réflexive riche.	Le candidat est capable d'utiliser le numérique de manière critique, ciblée et originale en fonction des contextes et des besoins.	
1. Environnement professionnel	x	x	x	x	
1.1 Communiquer	Commentaires :				
1.2 Collaborer					
1.3 Se former, développer une veille					
1.4 Agir en faveur d'un numérique professionnel sûr et responsable					
1.5 Adopter une posture ouverte, critique et réflexive					
2. Ressources numériques	x	x	x	x	
2.1 Sélectionner des ressources	Commentaires :				
2.2 Concevoir des ressources					
2.3 Gérer des ressources					
3. Enseignement-apprentissage	x	x	x	x	
3.1 Concevoir	Commentaires :				
3.2 Mettre en œuvre					
4. Diversité et autonomie des apprenants	x	x	x	x	
4.1 Inclure et rendre accessible	Commentaires :				
4.2 Différencier					
4.3 Engager les apprenants					
5. Compétences numériques des apprenants	x	x	x	x	
5.1 Développer les compétences numériques des apprenants	Commentaires :				
5.2 Evaluer et certifier					

Annexe 5 – Descripteurs par domaine et par compétence du CRCN-Édu

Domaine	Compétences	Aptitudes associées	Niveau de maîtrise à l'issue du positionnement.			
			1	2	3	4
Domaine 1 : ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL Utiliser le numérique pour agir et se former dans son environnement professionnel						
D1.1	Communiquer Communiquer avec les acteurs et partenaires de son environnement professionnel	<ul style="list-style-type: none"> - Communiquer avec les canaux et services numériques (messagerie, ENT, etc.) adaptés aux destinataires et aux objectifs visés - Connaître et mettre en oeuvre les règles et usages de la communication numérique professionnelle - Connaître les acteurs du numérique dans son environnement professionnel 				
Je suis capable d'utiliser un outil ou un service numérique institutionnel pour communiquer			1	Initié		
Le point précédent et : de communiquer avec différents canaux et services numériques (ENT, etc...) pour préparer un projet ou le faire vivre (autre classe, artiste, écrivain...)			2	Confirmé		
Le point précédent et : de communiquer par messagerie instantanée ou visio-conférence adaptées et de sélectionner les outils ou services de communication numérique adaptés au contexte et à la situation de communication			3	Avancé		
Le point précédent et : de conseiller à un groupe de personnes différentes stratégies et attitudes en fonction du contexte d'usage et des interlocuteurs			4	Expert		
D1.2	Collaborer Développer une culture du partage et de la collaboration via le numérique dans son environnement professionnel	<ul style="list-style-type: none"> - Échanger sur des pratiques, co-concevoir des activités, mener collectivement des projets - Partager des connaissances, des expériences pédagogiques, s'entraider et innover entre pairs - Contribuer à une équipe, des réseaux institutionnels ou d'autres communautés professionnelles 				
Je suis capable d'utiliser des fonctions de partage de l'ENT de l'école/établissement			1	Initié		
Le point précédent et : d'utiliser un dispositif d'écriture collaborative adapté à un projet afin de partager des idées et de coproduire des contenus			2	Confirmé		
Le point précédent et : d'utiliser des outils en ligne de suivi de projet permettant de partager des documents, gérer des listes de tâches, construire des cartes mentales ou de la publication collaborative			3	Avancé		
Le point précédent et : de paramétrer et animer un environnement de collaboration permettant de planifier un projet avec des outils numériques (agenda partagé, planification de tâches, carte heuristique...)			4	Expert		

D1.3	Se former, développer une veille Participer à des dispositifs de formation et mener une activité de veille	<ul style="list-style-type: none"> - Choisir et participer à des dispositifs numériques de formation dans le but d'entretenir, de partager et de développer ses compétences - Mener une veille pour s'informer et organiser les informations collectées - Contribuer à un espace de développement professionnel, enrichir sa pratique en s'appuyant sur des services numériques diversifiés 	
Je suis capable de faire une recherche pour m'informer et me former		1	Initié
Le point précédent et : de naviguer en autonomie dans un document numérique, un site Internet ou un portail, de repérer, prélever et interpréter des informations précises en autonomie.		2	Confirmé
Le point précédent et : de mener une veille d'information professionnelle en utilisant les options avancées (mots clés, date, langue, pays...), d'identifier les sources pour les citer dans un document de synthèse, de les évaluer (fiabilité ou fraîcheur, pertinence de l'information...), de créer une alerte sur un site, un réseau social ou d'utiliser une application de flux dynamiques d'informations (flux RSS...)		3	Avancé
Le point précédent et : d'automatiser le processus de veille pour le développement professionnel, de mettre en place des outils de curation		4	Expert
D1.4	Agir en faveur d'un numérique professionnel sûr et responsable Prendre en compte les enjeux du développement durable et de la réglementation en faveur d'un numérique responsable	<ul style="list-style-type: none"> - Respecter la législation (en particulier le RGPD), les principes éthiques et de sécurité inhérents à l'utilisation des technologies numériques - S'assurer du bien-être physique, psychologique et social des apprenants lorsqu'ils utilisent les technologies numériques - S'informer et adopter des pratiques contribuant à la sobriété numérique 	
Je comprends la nécessité d'avoir un comportement éco-responsable, de protéger la vie privée de chacun et d'utiliser des moyens simples pour protéger les données personnelles		1	Initié
Le point précédent et : le concept d'identité numérique et comment les traces numériques dessinent une réputation en ligne, de créer et paramétrer un profil au sein d'un environnement numérique et de connaître les principes fondamentaux de la publication (droit à l'image, droit d'auteur notamment) et du RGPD		2	Confirmé
Le point précédent et : de protéger ma e-réputation dans des environnements numériques divers, de gérer, d'actualiser et améliorer mon identité numérique publique et de connaître l'existence du registre de traitement, du responsable de traitement et du DPD		3	Avancé
Le point précédent et : de définir des stratégies de protection de ma e-réputation dans des environnements numériques divers, de choisir le niveau de confidentialité d'une publication en ligne, de connaître les droits d'information, d'accès, de rectification, d'opposition, de suppression et de déréférencement des données personnelles et de proposer des formations sur les enjeux économiques, sociaux juridiques et politiques du numérique		4	Expert
D1.5	Adopter une posture ouverte, critique et réflexive Analyser sa pratique, expérimenter, faire preuve d'esprit critique	<ul style="list-style-type: none"> - Faire évoluer sa pratique pédagogique numérique à la lumière des travaux de la recherche et de sa communauté - Faire preuve d'ouverture d'esprit et de discernement pour découvrir, tester puis utiliser des approches pédagogiques, des services et des ressources numériques 	
Je connais des sources d'information en matière de recherche sur le numérique éducatif		1	Initié
Le point précédent et : j'adopte un regard critique sur l'utilisation du numérique en classe		2	Confirmé
Le point précédent et : je fais évoluer ma pratique pédagogique numérique à la lumière des travaux de la recherche et de la communauté		3	Avancé
Le point précédent et : j'applique des modèles théoriques d'intégration du numérique (SAMR, TPACK ...)		4	Expert

Domaine 2 : RESSOURCES NUMÉRIQUES Sélectionner, créer et gérer des ressources			
D2.1	Sélectionner des ressources Identifier, évaluer des ressources numériques	<ul style="list-style-type: none"> – Savoir utiliser les services, bases et banques de ressources de son environnement professionnel – Identifier les caractéristiques et les conditions d'utilisation de la ressource, dont l'exception pédagogique – Apprécier la pertinence du recours au numérique en fonction de l'intention pédagogique 	
Je connais les principaux services, bases et banques de ressources numériques de mon environnement professionnel		1	Initié
Le point précédent et : j'ai un regard critique sur les ressources sélectionnées		2	Confirmé
Le point précédent et : j'utilise les ressources pour leur pertinence pédagogique		3	Avancé
Le point précédent et : j'identifie les caractéristiques et les conditions d'utilisation des ressources pédagogiques, en respectant les droits liés à leur utilisation, dans le cadre de l'exception pédagogique		4	Expert
D2.2	Concevoir des ressources Modifier et produire des ressources numériques	<ul style="list-style-type: none"> – Adapter des ressources numériques existantes en tenant compte des licences et des droits associés – Créer ou co-créer de nouvelles ressources éducatives numériques en fonction d'objectifs pédagogiques, des apprenants et du contexte d'apprentissage 	
Je suis capable d'utiliser des fonctions simples de mise en page d'un document pour répondre à un objectif de diffusion		1	Initié
Le point précédent et : d'adapter les caractéristiques des ressources numériques pour favoriser leur accès		2	Confirmé
Le point précédent et : de scénariser et optimiser des contenus numériques en tenant compte de la charge cognitive de l'apprenant, du format, des licences et des droits associés		3	Avancé
Le point précédent et : de scénariser et optimiser des contenus numériques, de les adapter à leur support de publication et au public en tenant compte de l'accessibilité RGAA		4	Expert
D2.3	Gérer des ressources Organiser, protéger et partager des ressources numériques	<ul style="list-style-type: none"> – Structurer (recenser, classer, indexer) le contenu numérique et le mettre à disposition – Connaître, comprendre et utiliser les licences (notamment les licences ouvertes) – Protéger le contenu numérique sensible, respecter le droit d'auteur et la vie privée 	
Je connais des outils de gestion et de diffusion de ressources		1	Initié
Le point précédent et : J'utilise avec les élèves des outils de gestion et de diffusion de ressources en respectant le droit d'auteur et le droit à l'image des élèves		2	Confirmé
Le point précédent et : je structure et partage mes ressources (sur une plateforme d'apprentissage personnalisé) en utilisant des licences ouvertes et en privilégiant les logiciels libres		3	Avancé
Le point précédent et : j'identifie et je maîtrise les accès aux ressources indexées sur une plateforme d'apprentissage personnalisé ?		4	Expert

Domaine 3 : ENSEIGNEMENT — APPRENTISSAGE			
Concevoir, scénariser, mettre en oeuvre et évaluer des situations d'enseignement-apprentissage			
D3.1	Concevoir Construire des situations d'enseignement — apprentissage avec des ressources et services numériques	<ul style="list-style-type: none"> – Veiller à l'accessibilité et à la sécurité dès la conception – Planifier, scénariser des apprentissages selon différentes durées et modalités – Adapter les moyens numériques aux publics et objectifs visés – Expérimenter avec sa classe ou son groupe de travail de nouveaux formats et pratiques pédagogiques 	
Je suis capable de m'appuyer sur le numérique dans mes préparations de cours pour diversifier des situations d'apprentissage et d'évaluation (ajout d'interactivité, etc.)		1	Initié
Le point précédent et : d'organiser la continuité pédagogique auprès de tous les élèves même en cas d'éloignement de la classe ou d'empêchement (maladie, etc.)		2	Confirmé
Le point précédent et : de construire des scénarii pédagogiques adaptables et modulables (classe inversée, etc.)		3	Avancé
Le point précédent et : d'impulser une dynamique collective de formation et/ou d'accompagnement quant à la conception de scénarii pédagogiques utilisant le numérique dans mon établissement		4	Expert
D3.2	Mettre en oeuvre Conduire et guider des situations d'enseignement-apprentissage avec le numérique	<ul style="list-style-type: none"> – Anticiper et organiser les conditions de la mise œuvre d'une activité ou d'un projet – Conduire des activités et des échanges avec les apprenants à l'aide d'outils numériques – Guider et soutenir les apprenants dans les activités d'apprentissage et de formation 	
Je suis capable de mener une séance avec des outils et services numériques fonctionnels (ordinateurs, tablettes, plateformes, sites internet)		1	Initié
Le point précédent et : de mener une séance avec des outils et services numériques fonctionnels permettant l'individualisation ou la différenciation		2	Confirmé
Le point précédent et : de mener une séance avec des outils et services numériques visant l'autonomie des élèves		3	Avancé
Le point précédent et : d'impulser une dynamique collective de formation et/ou d'accompagnement quant à la mise en œuvre de situations d'enseignement utilisant le numérique dans mon établissement		4	Expert
D3.3	Évaluer au service des apprentissages Concevoir, mettre en oeuvre et exploiter des situations d'évaluation à l'aide de services numériques	<ul style="list-style-type: none"> – Utiliser les potentialités des ressources et des services numériques pour diversifier l'évaluation – Recueillir des productions, des données, des traces pour les analyser finement et les exploiter dans la durée – Proposer des retours adaptés aux apprenants, et enrichir les situations d'apprentissage – Présenter des éléments de bilan et d'analyse aux apprenants et aux acteurs de l'équipe à l'aide de moyens numériques adaptés 	
Je suis capable d'utiliser des services numériques de création d'exercices et d'évaluations		1	Initié
Le point précédent et : de recueillir les traces d'activités pour différencier et adapter son enseignement		2	Confirmé
Le point précédent et : de recueillir les traces d'activités permettant d'individualiser les parcours		3	Avancé
Le point précédent et : d'impulser une dynamique collective de formation et/ou d'accompagnement quant à l'évaluation et l'exploitation de ces données dans mon établissement		4	Expert

Domaine 4 : DIVERSITÉ ET AUTONOMIE DES APPRENANTS Inclure et rendre accessible, différencier et engager les apprenants		
D4.1	Inclure et rendre accessible Mobiliser les ressources et services numériques pour	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les grands principes de l'accessibilité - Veiller à l'accessibilité des contenus, ressources et services numériques pour tous les apprenants - Prendre en compte la diversité des apprenants, leurs attentes, leurs habiletés, mais aussi leurs contraintes lors du choix et de l'utilisation des technologies numériques - Dans une logique d'inclusion, mobiliser le numérique au service d'un suivi de chaque apprenant
Je suis capable de sélectionner des supports pédagogiques numériques adaptés aux besoins éducatifs particuliers		1 Initié
Le point précédent et : de créer ou d'adapter des supports pédagogiques numériques dans une logique d'inclusion		2 Confirmé
Le point précédent et : de connaître et appliquer les normes d'accessibilité numérique en conformité avec le référentiel général d'amélioration de l'accessibilité (RGAA)		3 Avancé
Le point précédent et : d'impulser une dynamique collective de formation et/ou d'accompagnement quant à la prise en compte de la diversité des apprenant à l'aide du numérique dans mon établissement		4 Expert
D4.2	Différencier Permettre aux apprenants de suivre des activités et des parcours différenciés à l'aide de ressources et de services numériques	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer aux apprenants des parcours et objectifs d'apprentissage adaptés à leurs besoins - Gérer des temps et des modalités de travail différenciés, pour prendre en compte la diversité des apprenants - Accompagner, aider les apprenants dans la réalisation de leurs travaux, leurs projets, leurs recherches
Je suis capable d'intégrer la différenciation dans une séance pédagogique		1 Initié
Le point précédent et : proposer des parcours personnalisés en fonction des profils des apprenants		2 Confirmé
Le point précédent et : utiliser des outils de mesure des performances et des activités afin de personnaliser les parcours		3 Avancé
Le point précédent et : d'impulser une dynamique collective de formation et/ou d'accompagnement quant à la différenciation à l'aide du numérique dans mon établissement		4 Expert
D4.3	Engager les apprenants Rendre les apprenants acteurs, créatifs, critiques en utilisant les technologies numériques	<ul style="list-style-type: none"> - Favoriser les interactions des apprenants pendant et en dehors de la session d'apprentissage - Impliquer les apprenants dans des démarches actives et de projet - Développer chez les apprenants le discernement dans l'usage et le choix des outils
Je suis capable mettre en place des situations stimulantes (interactions, pédagogie de projet) favorisant l'engagement des apprenants		1 Initié
Le point précédent et : repérer les indices d'inattention ou de décrochage pour y remédier		2 Confirmé
Le point précédent et : d'impulser une attitude réflexive des apprenants à partir de leurs représentations et leurs pratiques du numérique		3 Avancé
Le point précédent et : d'impulser une dynamique collective de formation et/ou d'accompagnement quant au développement de l'engagement à l'aide du numérique dans mon établissement		4 Expert

Domaine 5 : COMPÉTENCES NUMÉRIQUES DES APPRENANTS Développer, évaluer et certifier les compétences numériques des apprenants			
D5.1	Développer les compétences numériques des apprenants Mettre en œuvre des situations d'apprentissages propices au développement des compétences numériques en s'adaptant au contexte	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les protocoles de son environnement professionnel pour utiliser les outils numériques et obtenir de l'assistance - Adapter la configuration des espaces de travail aux objectifs d'apprentissage - Articuler les différents temps d'apprentissage pour renforcer la maîtrise des compétences numériques dans et hors la classe - Organiser un parcours progressif de formation au numérique 	
Je suis capable de mettre en place un environnement de travail adapté selon les objectifs de travail		1	Initié
Le point précédent et : de penser et organiser les temps d'apprentissage dans et en dehors de la classe pour renforcer la maîtrise des compétences numériques des apprenants		2	Confirmé
Le point précédent et : d'adapter ma pratique en fonction du contexte et des aléas en cours de séance		3	Avancé
Le point précédent et : de mettre en place un parcours progressif de formation au numérique		4	Expert
D5.2	Evaluer et certifier Mesurer et attester le degré de maîtrise des compétences numériques des apprenants	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître et maîtriser les compétences numériques définies par le CRCN - Connaître les étapes et outils d'évaluation et de certification des compétences numériques - Recueillir les traces observables des usages numériques au service des apprentissages - Accompagner les apprenants dans un processus de certification des compétences numériques 	
Je suis capable de recueillir des traces observables des usages numériques au service des apprentissages, d'identifier, de décrire et d'explicitier les compétences numériques du CRCN		1	Initié
Le point précédent et : de choisir et/ou concevoir des outils d'évaluation et de certification des compétences numériques adaptés		2	Confirmé
Le point précédent et : d'accompagner les apprenants dans un parcours individualisé de certification des compétences numériques		3	Avancé
Le point précédent et : d'enrôler et d'accompagner mes pairs dans le développement de leurs compétences numériques		4	Expert

Annexe 6 – Suggestions de description de la séquence pour le dossier

Présentation du scénario pédagogique :

- Niveau
- Classe
- Durée
- Modalités de travail
- Activités
- Évaluation

Référence aux programmes, étayage scientifique

Déroulement, mise en œuvre :

- Prérequis
- Préparation de la salle (illustrations souhaitables)
- Plan de la séquence/séance
- Stratégie pédagogique dont accessibilité, différenciation, assistance proposée
- Équipements, ressources, outils et services mobilisés (lien avec RGPD)
- Travail en amont/ après
- Activités de l'élève et de l'enseignant (illustrations possibles)
- Productions attendues
- Modalités de collaboration

Évaluation

- Par qui ?
- Pour qui ?
- Pour quoi ?
- Comment ?
- Lien avec Pix ?

Bilan, plus-value du numérique :

- Compétences du CRCN travaillées par les élèves
- Réussites
- Axes d'amélioration
- Compétences du CRCN-Édu mobilisées par l'enseignant

Annexe 7 – Traces

N° de session	Traces
Session 1	<ul style="list-style-type: none"> Tous types de traces sont présentés : modules courts, webinaire, ressources audios et de formation à distance, sélection de services, forum, Eduscol, Moodle, application conçue par le candidat, outils pour concevoir un parcours M@gistère, outils pour concevoir un forum, parcours de travail via l'ENT avec utilisation de la police Opendyslexie, CV, LibreOffice, WikiMini, bibliothèques de livres numériques, modèle TPack, Gaïa, SAMR, outils et services de l'établissement, lien vers des lettres EduNum langues, Moodle PAM, BRNE, Appli Glide conçues, Tableau de suivi et traces numériques, tâche finale avec cahier multimédia relié aux compétences, parcours hybride Moodle PAM (accès) Elles permettent : d'évaluer la différenciation, de démontrer des actions de formation et de communication, des compétences liées au droit des ressources ou sur la question de l'accessibilité, un vrai engagement, d'accompagner la certification des compétences numériques des enseignants et la collaboration
Session 2	<ul style="list-style-type: none"> Tous types de traces sont présentés : citations de travaux de recherche, séquence, séance et mise en œuvre en classe, Nextcloud, Moodle, Audacity, enquête situation numérique élèves, Youtube / viewpure, Geniegen2, Moodle, vidéo Corpus, Quiziniere, Onlyoffice, mises en situation élèves (production de textes collaboratifs ; organisation et gestion des données), Pads, ENT, Cloud ENT, matériel partagé au collège, activités collaboratives des élèves, gestion des données / Campagnes Pix organisées, Quizz d'évaluation, conception d'un parcours, Learningapps, Maskott Elles permettent : de démontrer une capacité à différencier, l'autonomie des élèves
Session 3	<ul style="list-style-type: none"> https://dgxy.link/video_HC https://dgxy.link/traces-rech https://dgxy.link/vicerversa https://twinspace.etwinning.net/96313/home https://nuage03.apps.education.fr/index.php/s/WpA7AJgLTZYSjEq https://nuage-toulouse.beta.education.fr/s/tpKrNpjMdEFRNj3 CLEMI Toulouse : https://disciplines.ac-toulouse.fr/clemi/ 24h dans une rédaction : http://www.24hdansuneredaction.com/radio/ La radio en milieu scolaire : https://sites.google.com/site/formationradioclemi/home Le CLEMI : http://www.clemi.fr/fr/medias-scolaires/creer-une-webradio.html
Session 4	<ul style="list-style-type: none"> Edubase, Magistère, Genial.ly, Digipad, Soundcloud, Viar live, Capytale, CodiMD, ressources sur la recherche et la prise en main d'outils (vidéo, 3D, montage vidéo, etc...), mur collaboratif, Digiscreen, wooclap (mais inaccessible), grilles de répartition de compétences

Annexe 8 – Recensement des questions posées

- En jury 1D

Domaines et compétences	Questions	Expert
1. Environnement professionnel	<ul style="list-style-type: none"> • Comment introduisez-vous les éléments du numérique responsable (RGPD, protection des données...) dans vos formations ? • Comment créer une communauté apprenante ? • Comment peut-on faire vivre ces usages pour que la plus-value des usages ne soit pas perdue une fois la situation de crise finalisée ? • Comment mieux faire connaître les règles liées à la protection des données personnelles et le RGPD ? • Comment introduisez-vous le RGPD dans votre formation ? • Dans les pratiques analysées dans le cadre de la formation que vous animez, quelle grille de lecture permet de mener cette analyse critique ? 	
1.1 Communiquer		
1.2 Collaborer		
1.3 Se former, développer une veille		
1.4 Agir en faveur d'un numérique professionnel sûr et responsable		
1.5 Adopter une posture ouverte, critique et réflexive		
2. Ressources numériques	<ul style="list-style-type: none"> • À quel moment convoquer un outil et pour quelle plus-value ? • Quelle réflexion autour de l'outil utilisé et sa plus-value ? • Les outils utilisés sont-ils des outils recommandés ou d'autres natures ? • Comment accompagnez-vous les enseignants dans le choix des ressources ? • Quel est l'enjeu : proposer des ressources ou bien former les enseignants à choisir des ressources ? Pourquoi utilisez-vous padlet ? • Comment présentez-vous les divers outils ? Quelles réflexions opérez-vous sur la plus-value ? 	
2.1 Sélectionner des ressources		
2.2 Concevoir des ressources		
2.3 Gérer des ressources		
3. Enseignement-apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> • Débuter une formation par une classe virtuelle, mais pour quoi faire ? • Peut-on faire utiliser par les élèves leur smartphone au collège ? • Comment amenez-vous les enseignants à changer d'outils lorsqu'ils ne sont pas adéquats ? • En quoi l'outil d'auto-positionnement vous a-t-il donné des éléments précis sur les compétences des apprenants et comment apportez-vous des réponses adaptées ? 	
3.1 Concevoir		
3.2 Mettre en œuvre		
3.3 Évaluer au service des apprentissages		
4. Diversité et autonomie des apprenants	<ul style="list-style-type: none"> • Quels moyens de différenciation dans vos formations ? • Comment engager les apprenants dans les parties en distanciel d'une formation hybride ? • Comment permettez-vous une autonomie réelle de l'enseignant ? • Comment gérez-vous la différenciation face à un public divers 1D/2D dans le cadre de votre formation ? • Pouvez-vous préciser les modalités de différenciation que vous évoquez ? 	
4.1 Inclure et rendre accessible		
4.2 Différencier		
4.3 Engager les apprenants		
5. Compétences numériques des apprenants	<ul style="list-style-type: none"> • Quel moyen pouvons-nous mettre en œuvre pour mesurer l'écart entre le début de la formation et la fin (autre que les documents standards des DAFOR) ? 	
5.1 Développer les compétences		

numériques des apprenants	<ul style="list-style-type: none"> • Quelles spécificités percevez-vous de la formation AU numérique par le numérique par rapport à d'autres thématiques de formation ?
5.2 Evaluer et certifier	<ul style="list-style-type: none"> • Comment développer l'usage du numérique et démontrer la plus-value pédagogique ? • Comment valoriser les pratiques qui présentent une plus-value pédagogique ? • Pourquoi le choix de faire travailler les apprenants inscrits à la formation sur la plateforme Pix ? Qu'en attendez-vous ?

- **En jury 2D**

Domaines et compétences	Questions	Expert
1. Environnement professionnel	<ul style="list-style-type: none"> • Adopter une posture critique ? GAR/intégration ? quelles évolutions ? • Quid des modalités de communication utilisées et des possibilités des outils modernes ? 	
1.1 Communiquer		
1.2 Collaborer	<ul style="list-style-type: none"> • Expérience sans couture, c'est quoi ? • Comment faire rayonner ce type d'usage dans votre établissement ? Montrer la plus-value de ces outils à l'équipe de direction. 	
1.3 Se former, développer une veille	<ul style="list-style-type: none"> • Quelle posture le numérique vous permet-il d'avoir ? 	
1.4 Agir en faveur d'un numérique professionnel sûr et responsable	<ul style="list-style-type: none"> • Comment travailler la liaison école-collège ? • Comment réalisez-vous votre veille professionnelle ? • Comment avez-vous favorisé la collaboration ? • Quelle plus-value de l'usage de l'ENT ? 	
1.5 Adopter une posture ouverte, critique et réflexive	<ul style="list-style-type: none"> • Comment augmenter son environnement professionnel par le numérique ? • Quelle plus-value du numérique dans une pédagogie active ? • Questions sur un projet Web Radio - EMI - développer la liberté d'expression - Agir contre la désinformation - Lutte contre les complots. • Pourquoi utiliser le cloud avec les élèves (dépôt de cours) ? Motivation pédagogique ? • Quelles actions menez-vous dans le domaine de l'Internet responsable ? • Quels sont les avantages des outils utilisés par rapports à ceux proposés par l'éducation nationale ? • Avez-vous transféré cette maîtrise de la CV dans le pilotage de l'EPL ? • A l'Inspé, avez-vous des liens avec la recherche ? Comment intégrer les acquis de la recherche dans votre démarche de formation ? • Vous évoquez dans votre dossier le modèle SAMR, pouvez-vous le préciser et dire en quoi ce modèle contribue à cette formation ? Comment ce modèle a-t-il été utilisé et pris en compte par les apprenants durant la formation ? • Comment accompagner d'autres collègues ? Fracture numérique ? • Comment agit-on en faveur d'un numérique sûr et responsable dans son quotidien de professionnel de l'éducation ? • Comment réaliser une veille sur le numérique pour augmenter sa professionnalité ? • Quelles sont les plus-values d'une capsule vidéo pour l'enseignant ainsi que pour les élèves ? • Jeux de la surexposition aux écrans ? 	

- Avis sur l'interconnexion des outils utilisés ? Pourquoi ne pas tout centrer dans Moodle ?
- Quelles limites à la comodalité de l'enseignement ?
- Vous avez cité des outils, edubases, rapports. Comment vous positionnez-vous face à des avis controversés ? Comment vous traitez la question de la motivation ? André TRICOT dit que ce n'est pas forcément un critère de réussite scolaire ?
- Les élèves doivent-ils s'authentifier sur le site B.A.BA CV et lettre de motivation ?
- Pourriez-vous envisager de coconcevoir ce parcours avec un collègue d'une autre discipline ?
- En quoi le parcours a facilité la recherche de stage ?
- Êtes-vous familier du modèle SAMR ? Comment positionnez-vous votre séance ?
- Y a-t-il des actions de mutualisation sur la Région Grand Est ou Académie ? Avec une banque de données ?
- Avez-vous été inspirée par des travaux de recherche ? Si oui lesquels ?
- Votre séance répondait-elle à un besoin pendant la période du confinement ?
- Comment agit-on en faveur d'un numérique sûr et responsable dans son quotidien de professionnel de l'éducation ?
- Comment réaliser une veille sur le numérique pour augmenter sa professionnalité ?
- Quelles sont les plus-values d'une capsule vidéo pour l'enseignant ainsi que pour les élèves ?
- Enjeux de la surexposition aux écrans ?
- Avis sur l'interconnexion des outils utilisés ? Pourquoi ne pas tout centrer dans Moodle ?
- Quelles limites à la comodalité de l'enseignement ?
- Vous avez cité des outils, édubases, rapports. Comment vous positionnez-vous face à des avis controversés ? Comment vous traitez la question de la motivation ? André TRICOT dit que ce n'est pas forcément un critère de réussite scolaire ?
- Les élèves doivent-ils s'authentifier sur le site B.A.BA CV et lettre de motivation ?
- Pourriez-vous envisager de coconcevoir ce parcours avec un collègue d'une autre discipline ?
- En quoi le parcours a facilité la recherche de stage ?
- Êtes-vous familier du modèle SAMR ? Comment positionnez-vous votre séance ?
- Y a-t-il des actions de mutualisation sur la Région Grand Est ou Académie ? Avec une banque de données ?
- Avez-vous été inspirée par des travaux de recherche ? Si oui lesquels ?
- Votre séance répondait-elle à un besoin pendant la période du confinement ? Êtes-vous familier du modèle SAMR ? Comment positionnez-vous votre séance ?
- Vous utilisez de nombreuses ressources notamment CANVA, comment s'assurer que son utilisation respecte le RGPD ?
- Au sein de votre établissement comment impulsez-vous les ressources numériques ? Si oui dans quel sens ?
- Avez-vous entendu parler des Normes RGAA ?

- Quelles plateformes utilisez-vous pour la veille scientifique et recherche ?
- Avez-vous des modèles de recherche sur la motivation du numérique ?
- Vous avez fait le choix d'une présentation vidéo, pouvez-vous me dire quelles sont les règles de protection des données que vous avez mis en place
- Vous utilisez un Genially pour la présentation de votre projet, les élèves ont-ils participé à sa conception. Si oui le RGPD est-il respecté ?
- Pourquoi avez-vous présenté les 2 modèles TPACK et SAMR ?
- Y a-t-il un travail conjoint avec le référent numérique dans votre établissement ?
- Avez-vous mis un système de veille ?
- Sur quelle veille êtes-vous en termes de ludification ?
- Êtes-vous familier du modèle SAMR ? Comment positionnez-vous votre séance ?
- Comment mener une veille ?
- Formation faite en 2019, que feriez-vous maintenant pour revoir votre formation ? Le numérique apporte-t-il une plus-value à votre séance ?
- Certains sites nécessitent l'inscription de vos élèves : comment avez-vous procédé ?
- Cette action est-elle envisageable avec d'autres publics ? Des ajustements seraient-ils nécessaires ?
- Avec du recul sur la séquence, quels points vous semble-t-il pourraient être améliorés ?
- Vous avez utilisé un site web / les mails académiques pour communiquer et partager des documents supports et les diaporamas de présentation, qu'est ce qui a déterminé ce choix ?
- Quelles évolutions dans votre formation envisagez-vous ? notamment pour l'enseignement à distance ?
- Comment avez-vous sélectionné les ressources que vous utilisez dans votre action de formation ?
- Vous indiquez de changement de posture dans votre rôle de formateur : pouvez-vous nous en dire davantage ?
- À l'issue de la formation vous recueillez les besoins avec 1 question en ligne sur les usages : comment les enseignants qui sont débutants en numérique peuvent-ils y répondre ?
- Cette formation est-elle transférable à d'autres publics ?
- Vous précisez que la mutualisation reste un frein, comment améliorer la mutualisation des ressources ? Quels outils ? Quels usages ?
- Suite à l'expérience de la version 2, avez-vous recensé des améliorations, des nouveaux outils, des nouveaux usages à apporter pour une éventuelle version 3 ?
- Des formations ont eu lieu en établissement., pourriez-vous nous décrire les modalités de déroulement d'une de ces formations ?
- Sous quelle forme et avec quels outils numériques ?
- Avec le recul, auriez-vous des améliorations à apporter ?
- En quoi les traces observées fournies dans votre dossier reflètent votre expertise dans le numérique ?

	<ul style="list-style-type: none"> • Quelles traces auraient été plus significatives ? • Le positionnement dans les grilles a-t-il mobilisé des usages numériques ? • Comment avez-vous mis en place les activités en lien avec les usages responsables auprès des différents publics ? • Quelles sont vos attentes du CRCN et de Pix auprès des élèves et du CRCN-Édu et de Pix+ Édu auprès des enseignants et des cadres ? • Travail individuel souvent en autonomie. Pourquoi ne pas avoir mis en place du travail collaboratif ? • Pourquoi certaines activités en ligne sont-elles réalisées en présentiel ? • En quoi le numérique est-il une aide aux apprentissages, comme il est indiqué dans le dossier ?
2. Ressources numériques	<ul style="list-style-type: none"> • Comment gérer les ressources, moissonnage, etc... ? • Qu'est-ce qu'une ressource, quel statut ?
2.1 Sélectionner des ressources	<ul style="list-style-type: none"> • Comment choisir une ressource ? Critères ? • Quels critères, quelles modalités des descriptions ? Comment les moissonner ?
2.2 Concevoir des ressources	<ul style="list-style-type: none"> • Comment avez-vous travaillé pour la réalisation de cette application et pour choisir les ressources ?
2.3 Gérer des ressources	<ul style="list-style-type: none"> • Quelles ressources ont été utilisées pour mettre en œuvre le parcours ? • Pourquoi, comment orienter les élèves vers des ressources libres ? • Comment on assoit une culture du libre ? • WikiMini - Environnement protégé ? • Comment engager les collègues dans l'usage de l'ENT ? • Quelle action de remédiation ? • Quels points de vigilance sur le choix de ressources numériques ? • Comment faire en sorte de prendre en compte les besoins du terrain ? • Faciliter la recherche d'information numérique. • Quels sont les apports pédagogiques de Tactileo ? • Quelles qualités voyez-vous dans la ressource Pearltrees ? • Pearltrees vs LMS ? • Comment sélectionnez-vous, recueillez-vous les ressources mises à disposition des élèves ? Quelles ressources interactives ? • Vous avez signalé des points de vigilance pour l'intégration de ressources dans la conception du parcours. Comment avez-vous réfléchi à la mise en place de points d'améliorations et comment vous imaginerez l'amélioration de l'accompagnement ? • Quelles ressources, méthodes et outils pourraient permettre de développer des échanges en langues ? • Comment sélectionnez-vous, recueillez-vous les ressources mises à disposition des élèves ? Quelles ressources interactives ? • Vous avez signalé des points de vigilance pour l'intégration de ressources dans la conception du parcours. Comment avez-vous réfléchi à la mise en place de points d'améliorations et comment vous imaginerez l'amélioration de l'accompagnement ? • Quelles ressources, méthodes et outils pourraient permettre de développer des échanges en langues ? • Quelles propositions pour partager ses ressources ? Ses expériences ? Comment concevoir des ressources qui prennent en compte les besoins du terrain ? Comment sélectionner ces ressources ?

- Comment sélectionner des ressources pertinentes ? Quelle plus-value dans la conception de capsules vidéo ?
- Comment sélectionner des ressources pertinentes pendant la phase de conception ?
- Justification du choix de certains outils (Youtube au lieu de Peertube...) ?
- Simplicité de mise en œuvre du numérique : comment mobiliser de manière plus efficiente l'écosystème numérique ?
- Quelle limite à la multiplicité des ressources ? Conformité au RGPD ?
- Comment avez-vous fait le choix de la ressource pour concevoir votre parcours ?
- Quelles est votre démarche pour sélectionner des ressources ?
- Moodle est-il intégré à l'ENT, comment se fait l'authentification des élèves ?
- Pourquoi avoir privilégié Moodle à l'ENT ?
- Comment mettre en abyme jusqu'aux élèves, des ressources en conformité avec le RGPD ?
- Quelles actions sont menées pour tendre vers une mutualisation des ressources ? Comment avez-vous fait le choix de la ressource pour concevoir votre séquence ?
- Quelles est votre démarche pour sélectionner des ressources ?
- En termes de maîtrise de l'ENT, avez-vous un rôle particulier dans l'établissement ?
- Au sein de votre établissement comment impulsez-vous les ressources numériques ?
- Le choix des ressources est souvent la vidéo, pourquoi ?
- Parmi les ressources vidéo conçues quelle est selon vous la plateforme la plus sécurisée pour les élèves ?
- Vous avez parlé de FRAMASOFT et LA DIGITALE, comment faites-vous le choix ?
- Avez-vous conçu de ressources ?
- Comment avez-vous fait le choix de la ressource pour concevoir votre parcours ?
- Travail collaboratif, quels outils peuvent-ils être mis en avant ? Disposez-vous d'un ENT ? Lequel ? Comment avez-vous sélectionné vos ressources ?
- Pourquoi avez-vous choisi cette ressource ?
- Vous avez utilisé Codimd avec les stagiaires, pouvez-vous nous faire retour sur cet outil ? Utiliseriez-vous cet outil avec un public moins averti ?
- Vous évoquez le CLEMI : que proposez-vous aux élèves en lien avec l'EMI ?
- Vous proposez beaucoup de ressources sur le mur collaboratif, d'un niveau de maîtrise plus ou moins important : comment priorisez-vous ces ressources ?
- Comment avez-vous sélectionné les activités en fonction du public cible ?

	<ul style="list-style-type: none"> • De nombreuses ressources sont proposées : comment les élèves sont-ils accompagnés dans leur appropriation ? • Quelles compétences des élèves si l'accès est trop direct vers la ressource ? • Comment avez-vous mesuré l'efficacité des « ressources fournies » ? (éventuellement, quels sont les avantages et inconvénients d'une présentation sous forme de diaporama ?) • Les différents outils utilisés sont produits sur des modèles différents (libre, payant, ...). Y a-t-il une motivation particulière sur le choix de ces outils ? Comment peut-on dire d'un outil qu'il s'agit du « meilleur outil » ? (éventuellement, RGPD) Être certain que le meilleur outil pour l'enseignant le soit aussi pour les élèves ? • Y a-t-il une concertation sur le choix des outils utilisés par les élèves au sein de l'établissement ? Quel rôle peut avoir le référent numérique dans le projet d'établissement ? • Pourquoi avoir choisi l'outil blog de l'ENT ? Offre-t-il d'autres possibilités non exploitées ? • Le choix des ressources et des services ne devrait-il pas être éclairé (plutôt que totalement libre) ? Constitue-t-il un objectif de formation ? • Quelles ressources consultez-vous pour monter en compétences et construire un cadre théorique ?
3. Enseignement-apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> • Question portant sur l'adoption de stratégies d'apprentissage en classe ou en hybridation
3.1 Concevoir	<ul style="list-style-type: none"> • Comment suivre l'engagement des stagiaires ? Traces d'apprentissage ou d'activités... ?
3.2 Mettre en œuvre	
3.3 Evaluer au service des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> • Question portant sur les mashup / remix • Comment le numérique facilite le continuum entre les différents temps des apprentissages ? • Comment concevoir des activités favorisant l'estime de soi ? • Comment mesure-t-on des traces d'apprentissage ? • Comment définit-on les indicateurs de progression (cf SAMR) ? • Quel intérêt de construire un PAF référencé par rapport au CRCN-E ? • Comment concevoir des ressources correspondant aux besoins du terrain ? • Entraînement à l'oral - Moodle et Pearltrees. • Les élèves disposent de toutes les ressources dès le début de la séquence. Quels sont les changements sur le processus d'apprentissage ? • Quel est l'objectif de la formation ? • Quels sont les points saillants de la formation ? • Comment adapter un cours pour la classe virtuelle ? • Êtes-vous passé facilement de la CV à l'hybride synchrone ? • Avec la scénarisation, comment concevez-vous le rôle du feedback, de la rétroaction à l'étudiant ? • Comment articuler différemment l'hybridation du parcours proposé ? • Votre évaluation prévoit le collaboratif et l'entraide : comment les mettez-vous en œuvre ?

- Conception : y a-t-il des situations dans lesquelles le numérique n'est pas utile ? Quelle place est faite à l'oral ?
- Est-ce que ce sont les outils ou la démarche qui modifient la pratique professionnelle ?
- Comment avez-vous recueilli les besoins de formation pour adapter votre formation et justifier le choix des outils ?
- Comment gérez-vous l'alternance entre des usages numériques et non numériques ?
- À partir du tableau de suivi de tactileo que vous citez, comment modifiez-vous ou adaptez-vous vos séquences au suivi des apprentissages ?
- Quelles préoccupations pour concevoir des séquences pédagogiques intégrant le numérique ? Rôle de la recherche ? En quoi vos multiples casquettes sont une richesse et favorise l'enseignement -apprentissage avec et par le numérique ?
- Comment faites-vous pour évaluer un parcours de formation ? S'il est utile et si cela correspond aux besoins des enseignants ?
- Comment coordonner son activité numérique avec l'ensemble des collègues au sein de l'établissement ?
- Rôle et utilisation des traces d'apprentissage laissées par les outils (learning analytics)
- Comment procédez-vous avec les élèves à distance ? Quelles sont les limites ?
- Quel regard critique sur l'évaluation ?
- L'évaluation se fait tout au long de l'activité avec "DEVOIR" et "résultat du quizz", quel est l'autre possibilité que vous avez dans Moodle pour évaluer le parcours ?
- Avez-vous été confronté à des élèves qui n'avaient pas d'équipements ? Si oui comment vous êtes-vous adapté ?
- Comment évaluer autrement ?
- Comment avez-vous défini les indicateurs de progression ?
- Avez-vous été inspirée par des travaux de recherches ? Est-ce que vous pourriez proposer ce projet en asynchrone ?
- La plateforme Youtube que vous utilisez utilise-t-elle à veiller à l'accessibilité et à la sécurité ?
- Avez-vous permis à vos élèves de travailler en collaboratif et favoriser la créativité, collaboration, autonomie ?
- Scénarisation et choix d'outil, pourquoi avez-vous choisi ces ressources ?
- Vous ne mentionnez pas l'ENT, pourquoi ?
- Dans votre pratique, pouvez-vous penser LMS ?
- Comment évaluer autrement ?
- Avez-vous travaillé à la conception d'un Moodle ? Quels étaient vos objectifs et ont-ils été atteints ?
- Le numérique est-il d'après vous un facilitateur des apprentissages ?
- Vos objectifs ont-ils été atteints ? Quels ajustements feriez-vous ?
- Comment organisez-vous l'amont de votre formation pour recueillir les besoins des différents profils d'utilisateurs ? Un diagnostic est-il fait ?
- Vos objectifs ont-ils été atteints ? Avez-vous envisagé des ajustements ?

	<ul style="list-style-type: none"> • Quelles productions numériques en lien avec les usages pédagogiques faites-vous créer aux apprenants ? • La progression attendue des apprenants sur le modèle SAMR est ambitieuse sur 3 Journées, un accompagnement a-t-il mis en place au-delà des temps en présentiel ? • Votre action auprès des établissements s'est-elle traduite par un changement de pratiques des équipes ? • Hormis les documents officiels et les grilles, quelles ressources avez-vous utilisées pour faciliter la mise en œuvre, et l'adhésion des enseignants ? • Vous avez indiqué qu'il était nécessaire d'adapter le contenu aux besoins du public : comment pourriez-vous donc procéder à l'avenir ? • Le public de lycée professionnel nécessite-t-il une vigilance particulière dans la conception des ressources et des activités numériques ? • Quelle part faire entre la formation aux outils (de l'ENT dans l'exposé) et la formation aux pratiques numériques qu'un enseignant doit maîtriser avec ses élèves ?
<p>4. Diversité et autonomie des apprenants</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'IA peut-elle aider à différencier l'actions pédagogique et mieux engager les apprenants • Comment différencier ? Quelles sont les possibilités offertes par le numérique, P2IA... ? Place de l'enseignant ?
<p>4.1 Inclure et rendre accessible</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Y a-t-il des possibilités d'aide à l'enseignant ? De remontées automatique ? D'indicateurs ?
<p>4.2 Différencier</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Quels rôles peuvent jouer les Chatbots ?
<p>4.3 Engager les apprenants</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les feedbacks ont-ils apporté une plus-value dans les rétroactions dont les élèves ont bénéficié ? Comment évaluer les bénéfices de cette pratique ? • Quels usages du numérique ont été mis en place dans le parcours pour favoriser l'engagement des enseignants ? • Comment mettre en œuvre l'accessibilité au sein du parcours ? • Comment convaincre les collègues (engagement des enseignants) ? • Comment engager les apprenants ? • Elève augmenté ? • Comment favoriser la Pair@gogie ? • Comment différencier avec Pix Orga ? • Quels sont les apports et limites de la méthode ADDIE ? • Parmi les pistes d'engagement des étudiants, il a été fait mention d'un forum et du recueil des besoins des apprenants. Comment recueillir les besoins au regard de leur formation ? Quelles questions auriez-vous pu leur poser en amont ? Place centrale du feedback, comment les encourager, susciter, récolter, prendre appui dessus ? • Quelle est la place de l'évaluation entre pairs dans votre réflexion, notamment au regard des cinq révélateurs de qualité de l'évaluation envisagés ? • Comment vous êtes-vous adapté au grand écart entre les profils des apprenants et le profil particulier du personnel de direction ? • Si vous aviez à proposer deux ou trois arguments pour convaincre un groupe d'enseignants à développer des pratiques numériques ?

- Comment le numérique pourrait-il aider à la différenciation dans l'expression orale ?
- Comment la scénarisation de vos cours dans la plateforme Moodle sont-elles conçues pour permettre de garantir un engagement durable des élèves ?
- Quels exemples de différenciation pédagogique à l'aide du numérique ? Accessibilité ? Comment s'adapter au niveau des élèves avec le numériques ? Quelle est la plus-value du numérique en lien avec la diversité des élèves ?
- Comment fait-on pour répondre à la différence de niveau des enseignants ?
- Comment gérer la différence d'apprentissage des élèves avec le numérique ? Que faire lorsque les élèves ne sont pas autonomes ?
- Prise en compte de l'hétérogénéité des élèves, notamment en dehors de la classe ?
- Accessibilité : comment adapter la séance et mobiliser les élèves handicapés ?
- Dans quelle mesure prenez-vous en compte la diversité des apprenants, la difficulté scolaire, des élèves à situation de handicap ?
- Accès dans et hors la classe, comment avez-vous résolu les problèmes d'accès au parcours, à la connexion ?
- Les ressources conçues permettent-elles l'inclusion des élèves en situation de handicap ?
- Si oui lesquelles ?
- Comment avez-vous procédé pour identifier les difficultés des apprenants et leur niveau différent ?
- Quels éléments, actions peut-on proposer aux apprenants pour soutenir leur motivation ? Dans quelle mesure prenez-vous en compte la diversité des apprenants, la difficulté scolaire, des élèves à situation de handicap ?
- Quelles sont les interactions entre les apprenants ?
- Comment impulsez-vous votre réflexion sur le numérique ?
- Quels sont les moyens engagés avec vos apprenants ?
- Dans quelle mesure prenez-vous en compte la diversité des apprenants, la difficulté scolaire, des élèves à situation de handicap ?
- En termes d'impulsion comment faites-vous au sein de votre région ?
- Sur qui vous êtes-vous appuyé ?
- Avez-vous avancé sur le sujet de la notion d'accessibilité, RGAA ? La description de votre action de formation ne met pas en évidence la différenciation ni l'inclusion : comment pourriez-vous procéder ?
- Quelques élèves n'ont pas accès aux outils pour faire le travail : comment auriez-vous adapté votre activité ?
- Avez-vous rencontré des difficultés dans la mise en œuvre et notamment pour emmener et obtenir l'engagement de tous les élèves ?
- Comment avez-vous géré la différenciation, l'hétérogénéité des stagiaires ?

	<ul style="list-style-type: none"> • Vous avez un cours en maths à concevoir pour un public élève : comment vous organiseriez-vous pour faire du numérique une plus-value ? • Les apprenants ont-ils été amenés à travailler en groupe, à collaborer ? Si oui, de quelle façon ? • Comment évaluez-vous votre action de formation ? • Comment gérez-vous l'hétérogénéité de votre public apprenant ? • Le formulaire de recensement des besoins https://digistorm.app/p/748114, est-il adapté ? • Que proposez-vous à des professeurs éloignés du numérique ? • Un accompagnement des enseignants est-il prévu au-delà des moments de formation ? • De la même façon, les travaux en groupe se poursuivent-ils au-delà des journées de formations ? • Les inspecteurs et les IAN ont-ils impliqués dans la mise en œuvre ? • Avez-vous mis en place un accompagnement des enseignants notamment des plus éloignés du numérique ? Si oui sous quelle forme ? • Quelle différenciation ? Quid accessibilité ? (éventuellement, les élèves ont-ils pu vous demander de l'aide ?) Quelle prise en compte des DYS ? Comment mettre en place une différenciation avec le numérique face à un public hétérogène ? Y a-t-il des différences entre les adultes et les élèves ? • Cette action permet-elle de prendre en compte la diversité des apprenants et de les rendre autonomes ? Quel suivi des stagiaires est fait en dehors des 2 demi-journées ? Quel accompagnement est proposé à titre individuel et à titre collectif ? • Avez-vous personnalisé les retours aux apprenants avec le numérique ? • Comment est prise en compte la fracture numérique ? • Quel est le lien entre les activités proposées et les besoins des stagiaires ?
<p>5. Compétences numériques des apprenants</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comment évaluer l'action individuelle dans un travail collectif ? Est-ce finalement primordial ?
<p>5.1 Développer les compétences numériques des apprenants</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Quelle mesure des compétences de bas ? Faut-il savoir coder ? • Maturité numérique, effet de groupe... ? • Comment développez-vous les compétences numériques des enseignants (aspect pédagogique) ?
<p>5.2 Évaluer et certifier</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comment travaillez-vous avec vos collègues pour l'évaluation des compétences numériques des élèves ? Au sein de l'équipe enseignante de la classe ? • Comment évaluer l'acquis des apprenants avec et sur le numérique ? • Critère de grand oral, séance d'inspiration, critère d'oralité (prosodie), passer de la posture assise à debout ? Partage d'espace collaboratif ? • Pourquoi avoir choisi de mettre les apprenants dans une situation difficile (pas d'interaction durant la première phase asynchrone de formation) ? • Quelle est votre stratégie Pix pour votre établissement ? • Vous avez mentionné la possibilité d'utiliser des badges et quelle serait votre réflexion sur les badges ou la micro-certification ? Est-ce qu'il

pourrait y avoir une relation entre les badges et l'évaluation des compétences du CRCN ?

- Quels usages sur les open badges ? Quel regard critique sur la micro-certification ? Est-ce que cela ne sert qu'à récompenser ?
- Quelles compétences numériques sont-elles acquises par les élèves au travers de cette séquence ? Quelles compétences du CRCN-E mettez-vous en œuvre dans cette séquence pédagogique ? Quelles compétences du CRCN-Édu pensez-vous avoir mobilisé ? Quelles compétences du CRCN sont travaillées avec les stagiaires ?
- Continuité pédagogique ? Comment développer les compétences numériques des élèves, des apprenants ?
- Comment mesurer l'évolution des compétences des apprenants ? Quels indicateurs ?
- Faites le lien entre les compétences développées dans votre séquence et le CRCN.
- Vous êtes certificateur Pix+ Édu, un candidat vous dit qu'il utilise des outils GAFAM, quelle attitude adoptez-vous ?
- Est-ce que pour vous évaluation vaut forcément notation ?
- Comment voyez-vous l'arrivée du CRCN-Édu ? Est-ce un levier pour vous ?
- L'activité présentée se déroule avec le numérique, quelles compétences du domaine 5 sont développées ?
- Quelles compétences du CRCN avez-vous mises en avant ?
- Comment avez-vous évalué la pertinence de votre parcours de formation ?
- Quelles compétences pensez-vous avoir le plus développées ? Le moins développées ? Comment avez-vous croisé les compétences PIX avec le projet mené ?
- Quelles sont les compétences du CRCN que vous développez chez vos élèves ?
- Dans votre conclusion vous parlez des GAFAM, comment valorisez-vous les outils du Libre Éducatif ?
- Comment vous positionnez vous en termes d'évaluation ? Quelles compétences du CRCN-Édu pensez-vous avoir mobilisées ?
- Cette formation a-t-elle été évaluée ? Pourquoi ?
- Quelles compétences du CRCN-Édu pensez-vous avoir mobilisées ?
- Vous évaluez "globalement" et non de façon individuelle : pourquoi avoir choisi cette solution ? Que pourriez-vous proposer aux enseignants qui ont besoin de se positionner sur leurs compétences numériques ?
- Quelles sont vos attentes du CRCN et de Pix auprès des élèves et du CRCN-Édu et de Pix+ Édu auprès des enseignants et des cadres ?
- Quelles compétences du CRCN-Édu pensez-vous avoir mobilisées ?
- Avez-vous pu évaluer dans des disciplines, la réalisation d'activités effectives prenant en compte des compétences numériques ?
- Avez-vous constaté une prise en compte du CRCN par les enseignants et des retombées dans leurs enseignements ?

- Les élèves ont-ils conscience que vous les formez à votre discipline mais aussi aux compétences numériques ? Le numérique ne prend-il pas parfois le dessus sur la discipline ?
- Cette séquence s'inscrit-elle dans un travail avec d'autres disciplines de la section de 2nde Pro ? D'autres enseignants du lycée intègrent-ils autant le travail sur les compétences numériques ?
- Peut-on adapter votre dispositif à d'autres contextes de formation avec le numérique ?